

Estrategias metodológicas



Lic. Gabriela Durazno O. Mgst



Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo.



El aprendizaje significativo es el que se trasmite en cualquier situación debe de estar estructurado, no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno.

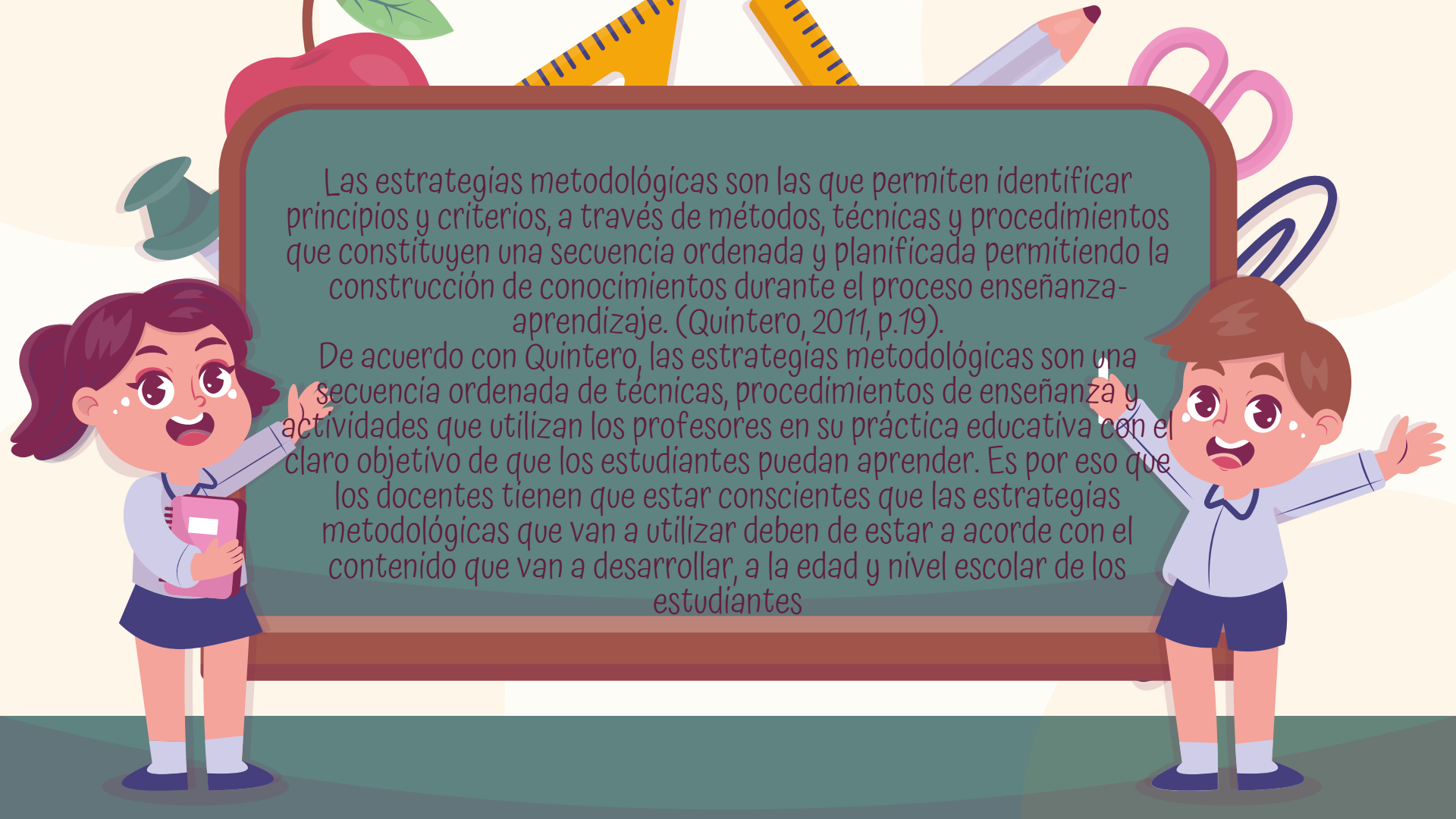
En este sentido, el aprendizaje significativo son los conocimientos previos que el estudiante tiene y que han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcione como base o punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos.



Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades .En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orientan a la adquisición y asimilación de la nueva información

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.



An illustration featuring two cartoon children, a girl on the left and a boy on the right, standing in front of a large green chalkboard with a brown frame. The girl has dark hair in pigtails, wears a light blue shirt and a dark blue skirt, and holds a pink book. The boy has brown hair, wears a light blue shirt and dark blue shorts, and holds a white piece of paper. The chalkboard contains two paragraphs of text. Above the board, there are various school-related icons: a red apple, a yellow ruler, a blue pencil, and pink scissors. A green pushpin is on the left side of the board. The background is a light yellow wall with a green floor.

Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje. (Quintero, 2011, p.19).

De acuerdo con Quintero, las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender. Es por eso que los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes

Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y así como generar oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las **diferencias individuales, culturales** y los distintos **ritmos y estilos** de aprendizaje y posibiliten una educación integral basada en: el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas.





Su mirada

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”.



—María Montessori

La mente absorbente de niños y niñas

La mente de niños/as posee una **capacidad maravillosa y única**.

Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría.

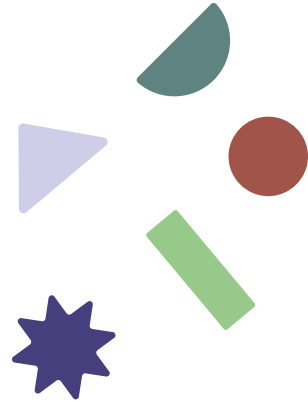


La capacidad de **adquirir conocimientos absorbiendo con su vida psíquica**.



MENTE ESPONJA (con la diferencia de que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, pero la mente del niño es infinita).

El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.



Estrategias metodológicas

01

Juego-Trabajo

02

Experiencias de Aprendizaje

03

Arte

04

Animación a la lectura

05

Contacto con la naturaleza



JUEGO TRABAJO

Qué me sugiere la imagen
Cuántos ámbitos del currículo de Ed. Inicial
puedo trabajar

Es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

- Ambiente que se ha organizado cuidadosamente, **diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento.**
- En él **se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales** y responden a las necesidades de orden y seguridad.
- Le permite desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.
- Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen **lenguaje, plantas, arte, música y libros.**



El rol docente



Guiar al y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Normas, reglas



Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.



Provoca en los niños y niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad



Deben diseñarse con fines pedagógicos constituyéndose en un recurso didáctico que promueve el aprendizaje activo y significativo, por lo tanto, deben tener las siguientes características:

- Debe ser atractivo, seguro, con ventilación e iluminación natural.
- Las paredes deben estar pintadas con colores claros y suaves, la decoración debe ser acorde a la experiencia de aprendizaje planificada.
- El material se debe ubicar a la altura de los niños y niñas para que puedan tomarlo, utilizarlo y luego dejarlo en su sitio. •

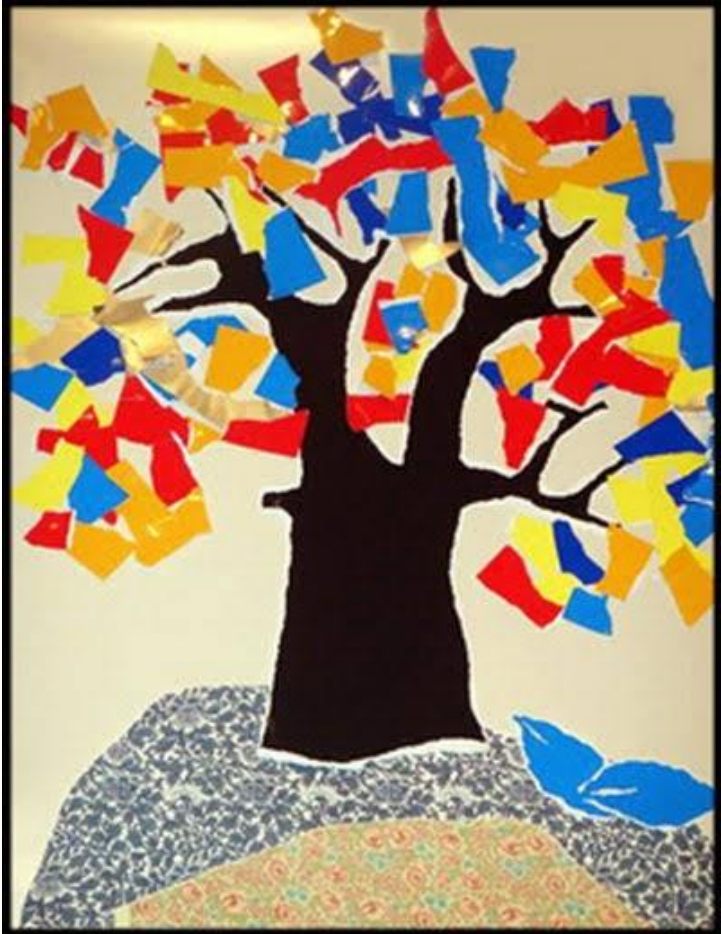
Para incentivar la lectura de imágenes como estrategia didáctica, los rincones, mobiliario y material didáctico deben estar rotulados.

- El mobiliario debe tener las puntas redondeadas y las estanterías sujetas a la pared para evitar accidentes.















An illustration featuring two children, a girl on the left and a boy on the right, both smiling and holding up a large, open book. The book's pages are white, and the text 'Animación a la lectura' is written in the center in a red, cursive font. On top of the book, there is a red apple with a green leaf, a yellow ruler, and a purple pencil. The background is a simple, light yellow with soft, rounded shapes, and the ground is a dark green. The children are wearing light blue shirts and dark blue skirts or pants.

Animación a la lectura

Pasos para iniciar la lectura

Los libros tienen el poder de despertar al lector que llevamos dentro

Confeccionar el primer libro

Lectura escenificada

Un rato al día de lectura en voz alta

Leer imágenes

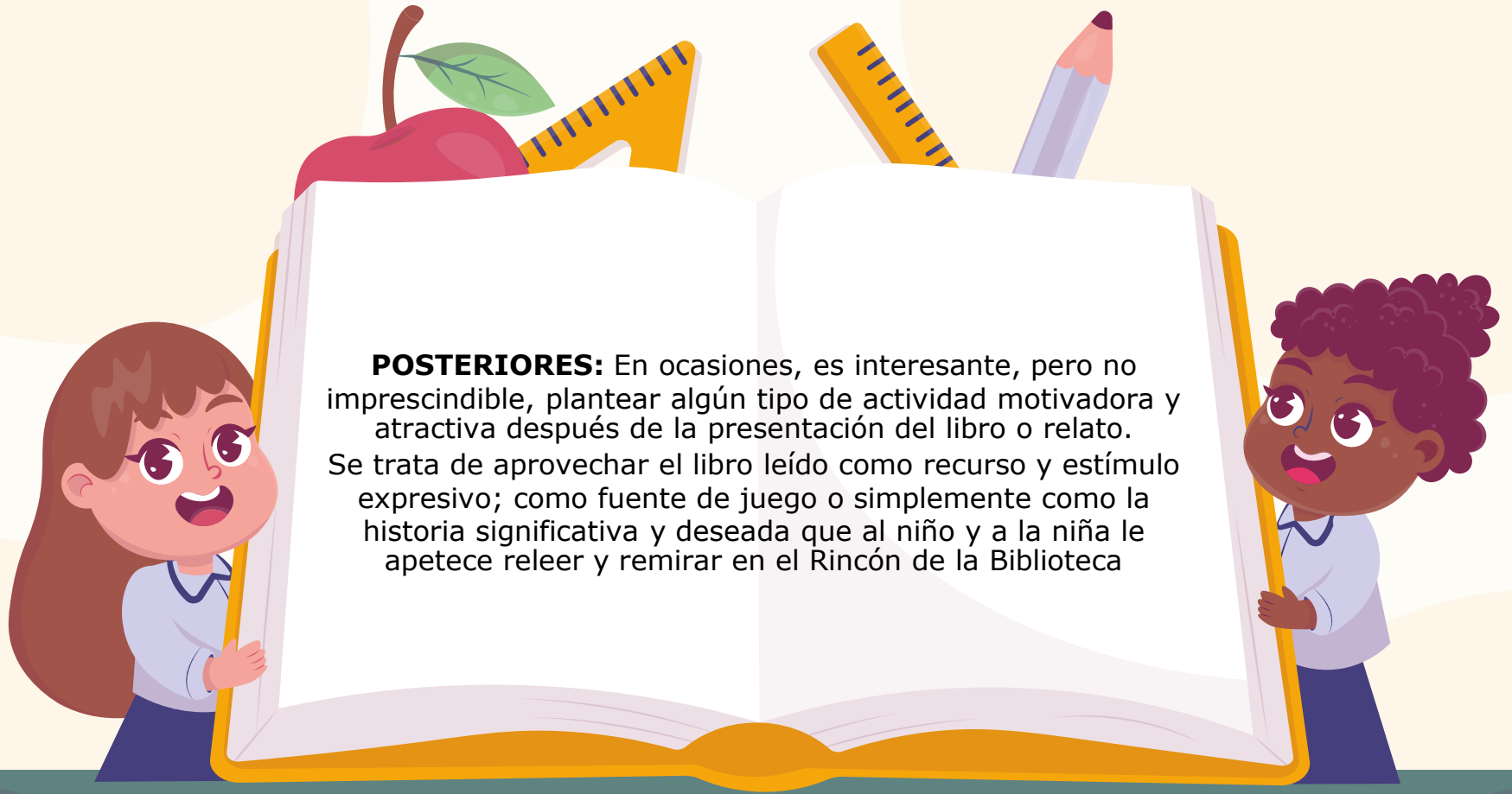
Juegos de marionetas



PREVIOS: Organización de cada una de las sesiones: selección de textos y relatos; objetivos que pretendemos en la sesión; espacio y tiempo en la programación del aula; materiales que vamos a precisar.

ANTES DE LA LECTURA: Motivación. Su finalidad es crear expectativas, ganas de conocer el libro, disfrutar, jugar y anticiparse a la lectura.

PRESENTACIÓN/ LECTURA: Se suele presentar el libro, se observa por fuera, se habla del título, de la ilustración de la cubierta, de quién lo ha escrito, dibujado,... La simple observación de las cubiertas abre paso a un amplio repertorio de actividades. *Después se lee /narra el libro y se pueden incluir algunas estrategias que permiten mantener la atención y la participación del grupo-clase en la lectura. A continuación el libro pasa al Rincón de la Biblioteca.*



POSTERIORES: En ocasiones, es interesante, pero no imprescindible, plantear algún tipo de actividad motivadora y atractiva después de la presentación del libro o relato. Se trata de aprovechar el libro leído como recurso y estímulo expresivo; como fuente de juego o simplemente como la historia significativa y deseada que al niño y a la niña le apetece releer y remirar en el Rincón de la Biblioteca

Mi  come 

Y se  después de 

 con una 

y  en el 



Contacto con la naturaleza

Recogida de hojas secas/piñas con una cesta

Hacer burbujas de jabón.

Examinar insectos con una lupa/bote con lupa.

Arenero.

Modelar con arcilla

Labores de jardinería; regar, barrer hojas

Pintar estampando hojas y flores.

Equilibrio por pequeños troncos

Preparar un ambientador casero con hierbas aromáticas.

Montar un pequeño huerto en la terraza, balcón o cerca de alguna ventana.

Preparar un picnic en algún parque con frutas y verduras de temporada.

Hacer pequeñas rutas de senderismo con los niños.

Escribir sobre la arena.

Teñir flores blancas con colorante alimentario.



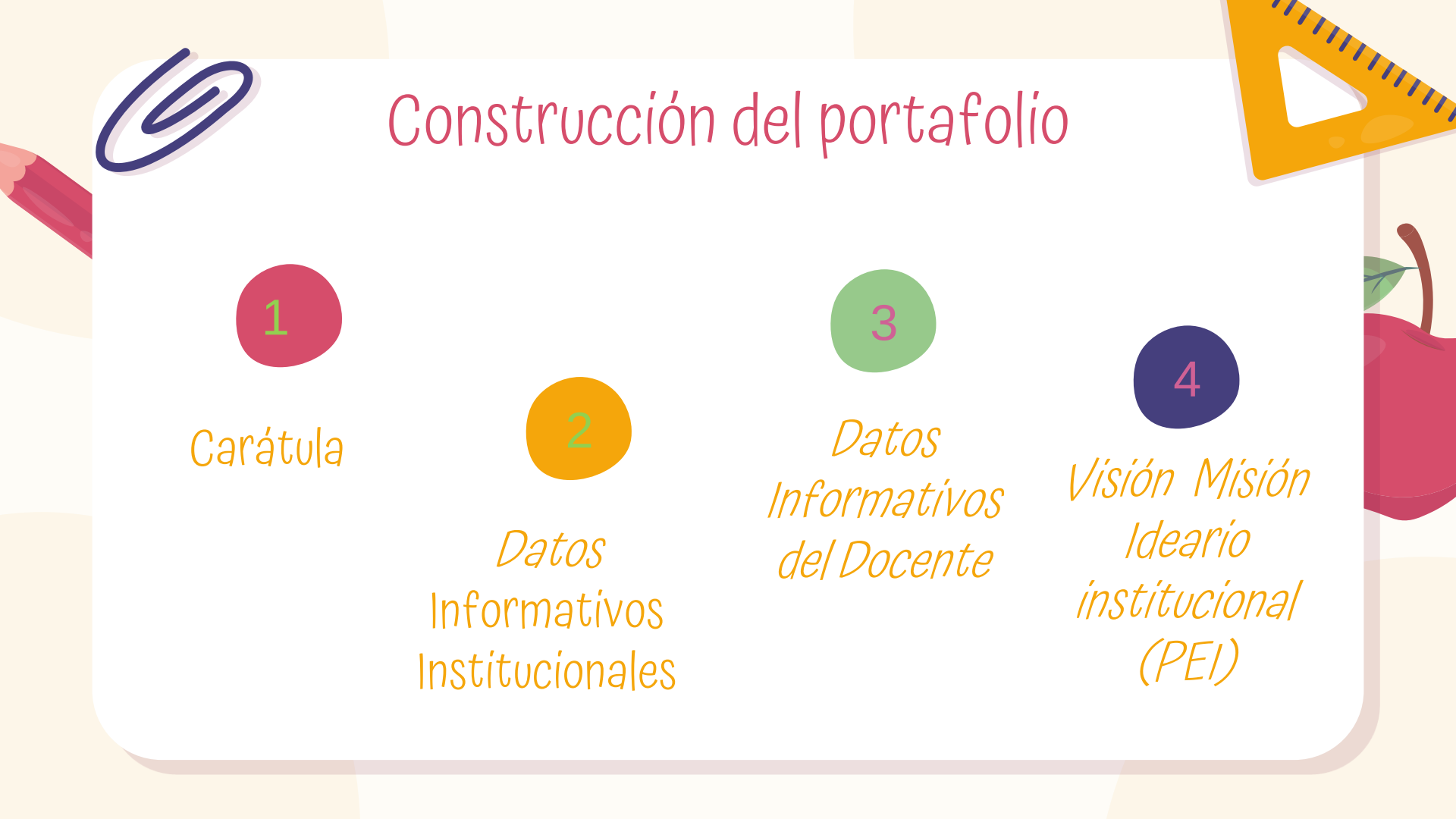


Pintar piedras con los dedos.
Hacer un cuadro con un lienzo, cola y flores secas.

Preparar una bolsa misteriosa con objetos naturales para que los niños reconozcan objetos por el tacto.

Equilibrios sobre troncos
Oler 4 o 5 tipos de flores con los ojos cerrados
Cerrar los ojos y hablar sobre lo que escuchamos en un entorno natural
Construir un telescopio y buscar en la naturaleza





Construcción del portafolio

1

Carátula

2

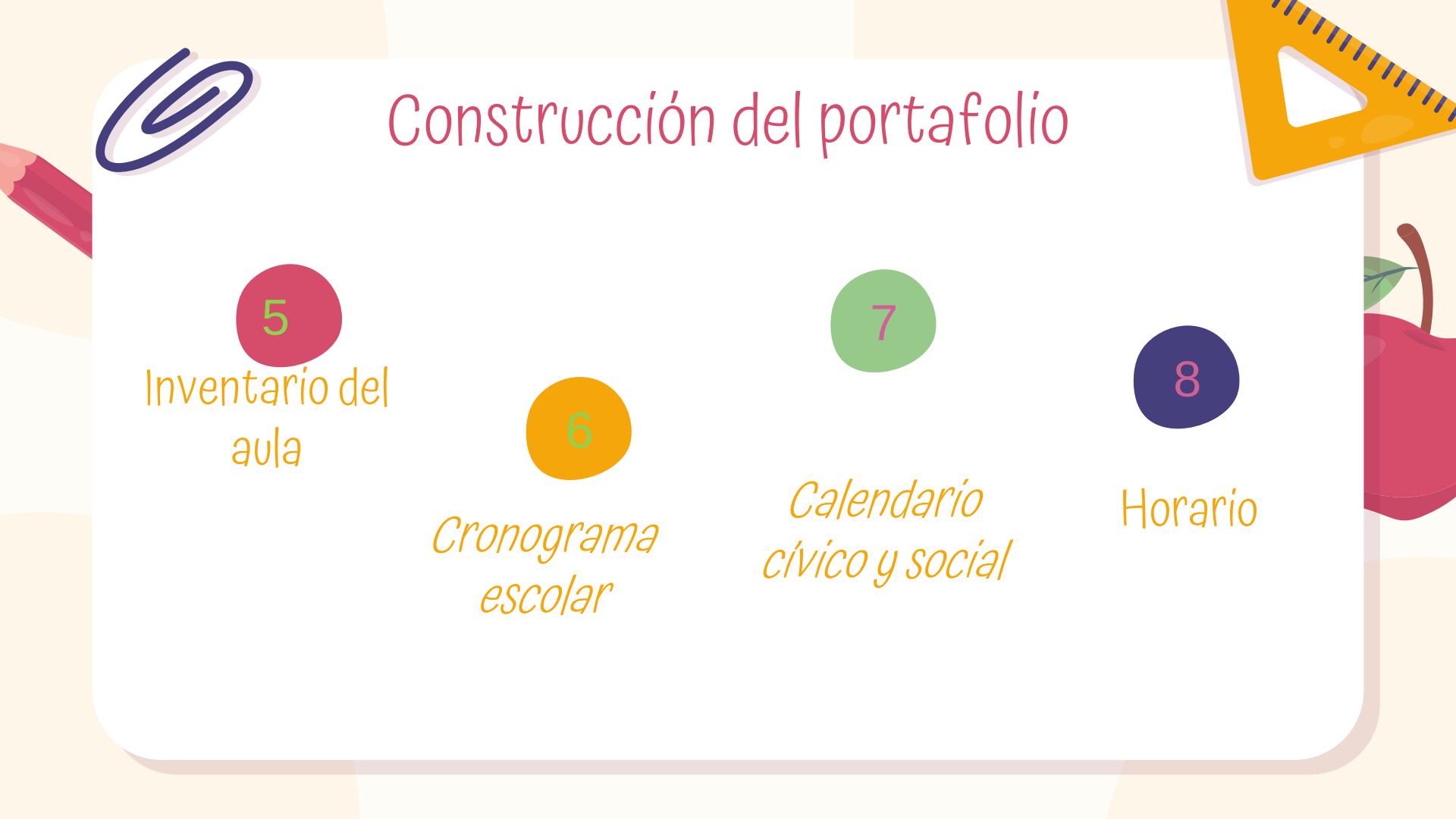
*Datos
Informativos
Institucionales*

3

*Datos
Informativos
del Docente*

4

*Visión Misión
Ideario
institucional
(PEI)*



Construcción del portafolio

5

Inventario del
aula

6

*Cronograma
escolar*

7

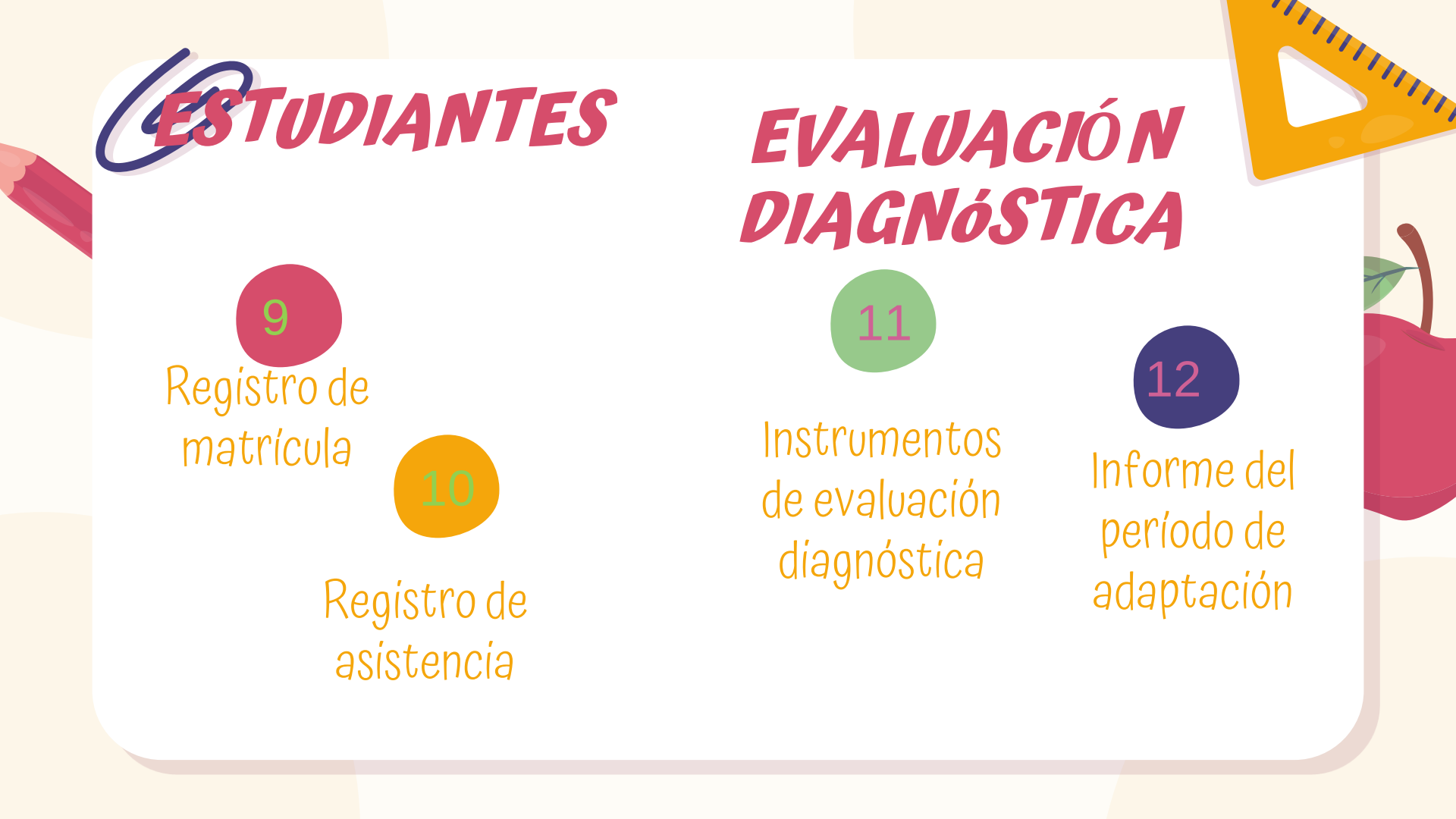
*Calendario
cívico y social*

8

Horario



HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 8:40	Actividades Iniciales	Actividades Iniciales	Actividades Iniciales	Actividades Iniciales	Actividades Iniciales
8:40 a 9:20	LÓGICO MATEMATICA	CIENCIAS	ARTE	LECTURA	ARTE
9:20 a 10:00	LECTURA	PSICOMOTRICIDAD	LÓGICO MATEMATICA	PSICOMOTRICIDAD	LÓGICO MATEMATICA
10:00 a 11:00	Refrigerio y Recreo				
11:00 a 11:40	ARTE	LÓGICO MATEMATICA	CONSTRUCCION	CIENCIAS	LECTURA
11:40 a 12:00	SISTEMATIZACION DE ACTIVIDADES ENTREGA DE LA COLACION ESCOLAR Y DESPEDIDA	SISTEMATIZACION DE ACTIVIDADES ENTREGA DE LA COLACION ESCOLAR Y DESPEDIDA	SISTEMATIZACION DE ACTIVIDADES ENTREGA DE LA COLACION ESCOLAR Y DESPEDIDA	SISTEMATIZACION DE ACTIVIDADES ENTREGA DE LA COLACION ESCOLAR Y DESPEDIDA	SISTEMATIZACION DE ACTIVIDADES ENTREGA DE LA COLACION ESCOLAR Y DESPEDIDA



ESTUDIANTES

9

Registro de
matrícula

10

Registro de
asistencia

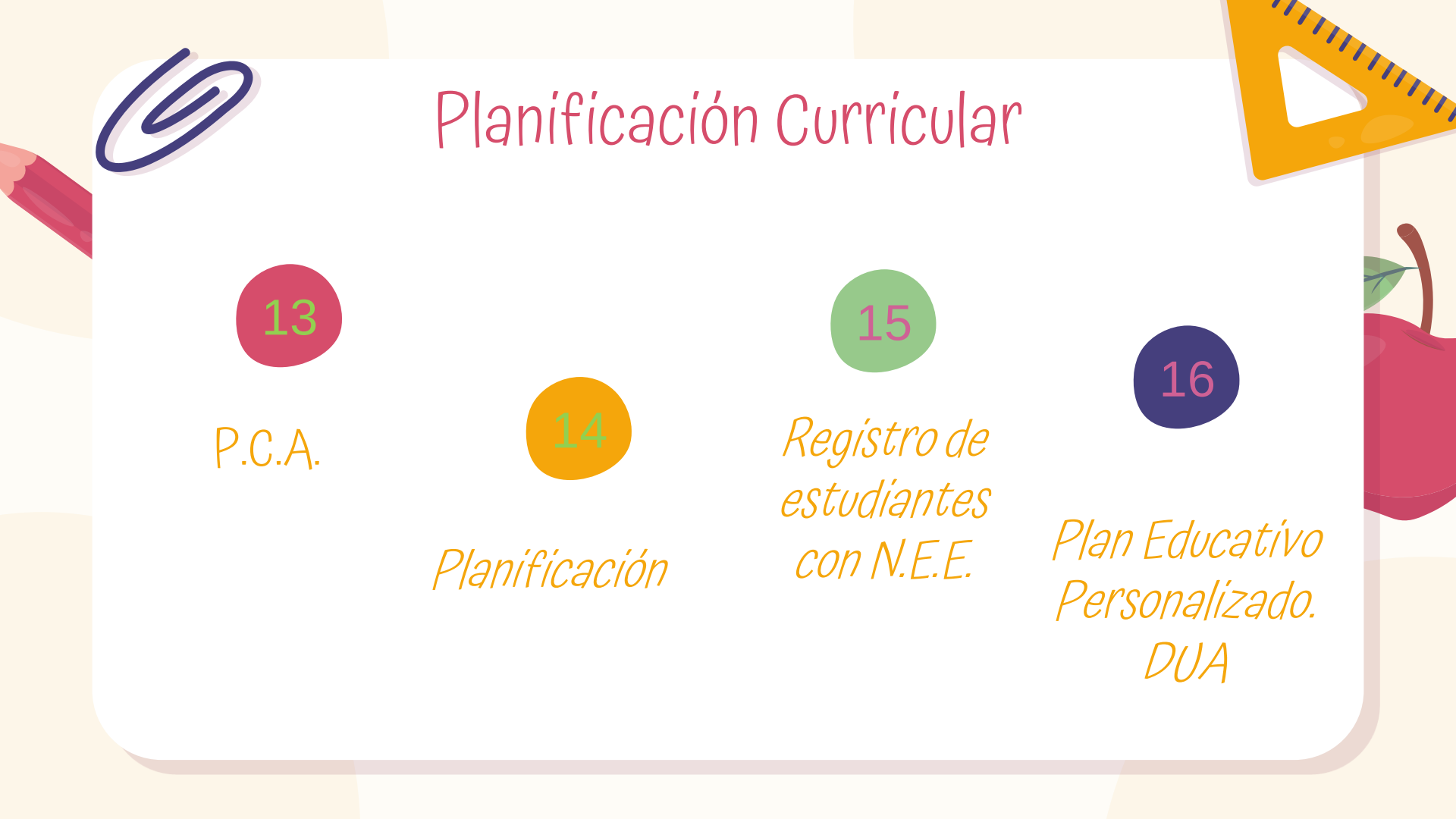
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

11

Instrumentos
de evaluación
diagnóstica

12

Informe del
período de
adaptación



Planificación Curricular

13

P.C.A.

14

Planificación

15

*Registro de
estudiantes
con N.E.E.*

16

*Plan Educativo
Personalizado.
DUA*



Instrumentos de evaluación

17

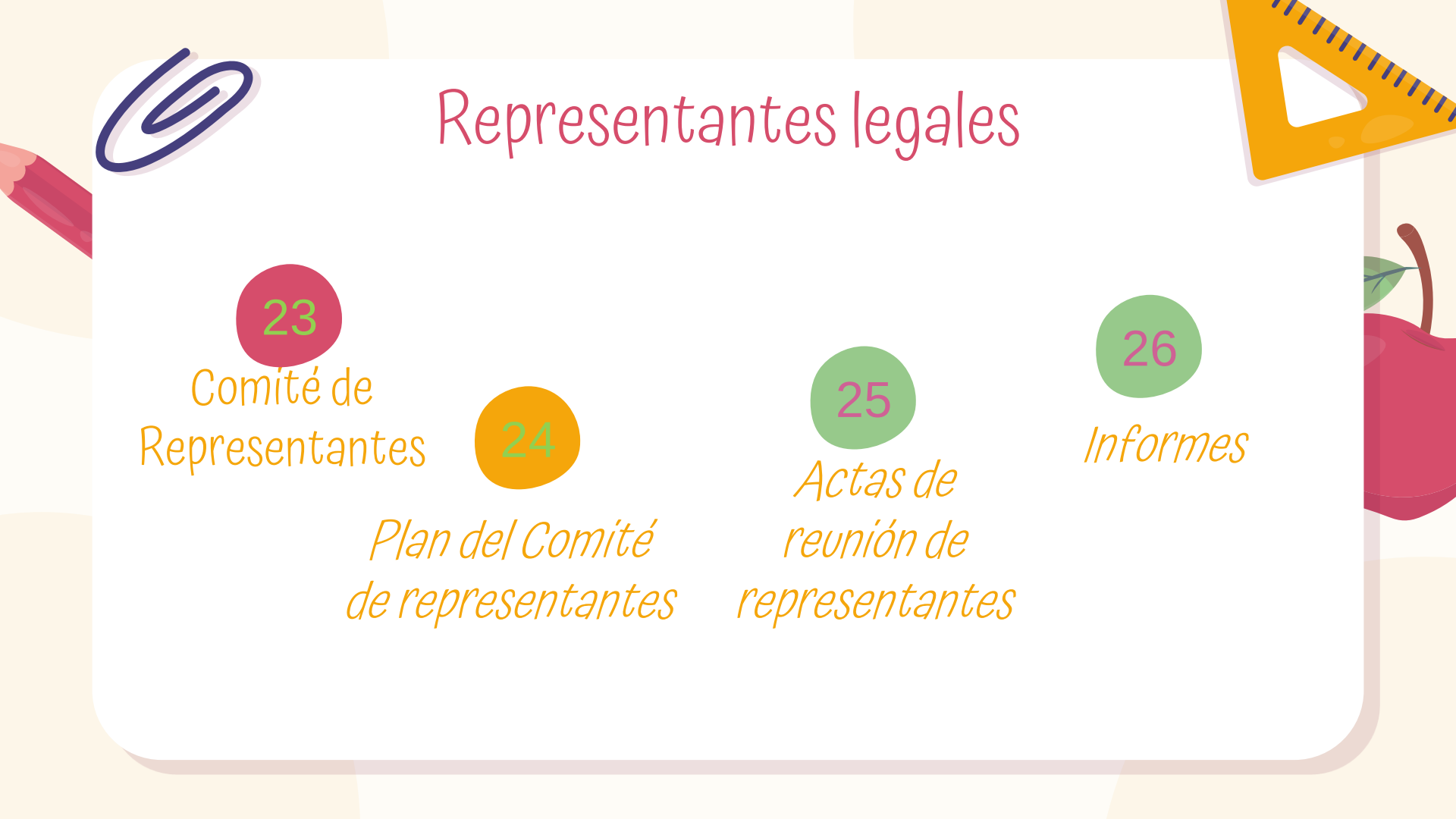
Ficha de
anamnesis

18

Lista de cotejo

19

*Registro
anecdótico*



Representantes legales

23

Comité de
Representantes

24

*Plan del Comité
de representantes*

25

*Actas de
reunión de
representantes*

26

Informes



Qué es la evaluación

Evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.

El proceso de evaluación en este nivel permite tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las intervenciones que se requieran. Se asume a la evaluación como un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje

Se convierte en un medio para alcanzar determinados fines y no es el fin en sí misma. Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.



Ideas clave

Personalizada

No todos logran las destrezas al mismo tiempo ni de la misma manera

Flexible y abierta

Momento emocional que vive el niño y la situación familiar

Sistémica

Ayudará en el desarrollo de una autoestima positiva.

Rango

Para que los procesos se visualicen y se consoliden

Situaciones particulares

Posible intervención específica

Momentos de la evaluación



Diagnóstica

Indagar sobre su contexto social y familiar el estado de salud, de desarrollo, capacidades y aptitudes



Procesual

Es continua y permanente obtiene información clara sobre avances, logros, desempeño, actitudes, ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños



Final

Permite contar con información sistemática sobre los avances de los niños a lo largo del período y verificar el logro de determinadas destrezas

Técnicas e Instrumentos de evaluación

Entrevista

Se realiza a los representantes legales

Ficha de entrevista

poderosa herramienta para conocer al niño y si familia,

Anecdotalario

Pueden ser fichas mensuales individuales para que el docente pueda registrar descriptivamente datos acerca de la evolución del desarrollo integral de los niños.

Lista de cotejo

Escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas

Portafolio

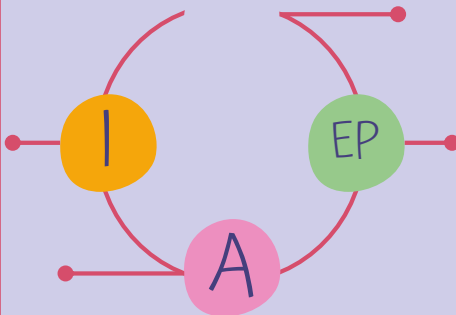
Tener en cuenta

La evaluación es continua y permanente, se deben planificar momentos, técnicas e instrumentos con anterioridad respondiendo a las preguntas: ¿Qué evalúo? ¿Para qué evalúo? ¿Cómo evalúo? y ¿Cuándo evalúo? De esa manera se evita caer en la improvisación

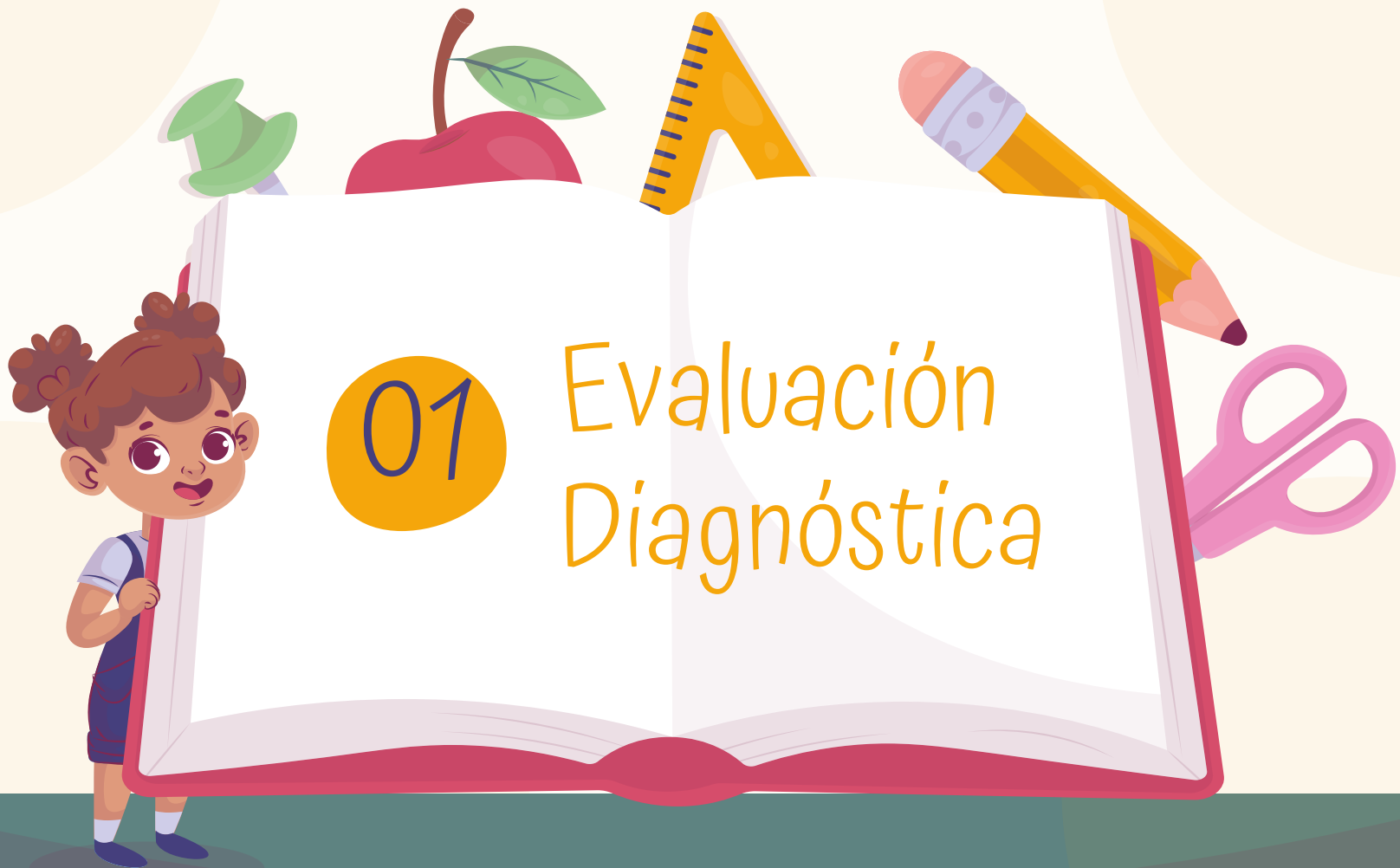
Recordar que la evaluación no se realiza para sancionar ni desvalorizar a unos con otros. Cada estudiante tiene sus propias capacidades, y el rol docente tiene la responsabilidad de potenciarlas.

Es necesario tomar decisiones para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo, con la finalidad de retroalimentar para atender aspectos que requieran refuerzo.

El docente debe expresarse con claridad al momento de comunicar las evaluaciones a los padres o adultos responsables de los niños, exaltando siempre los logros y contextualizando las expectativas

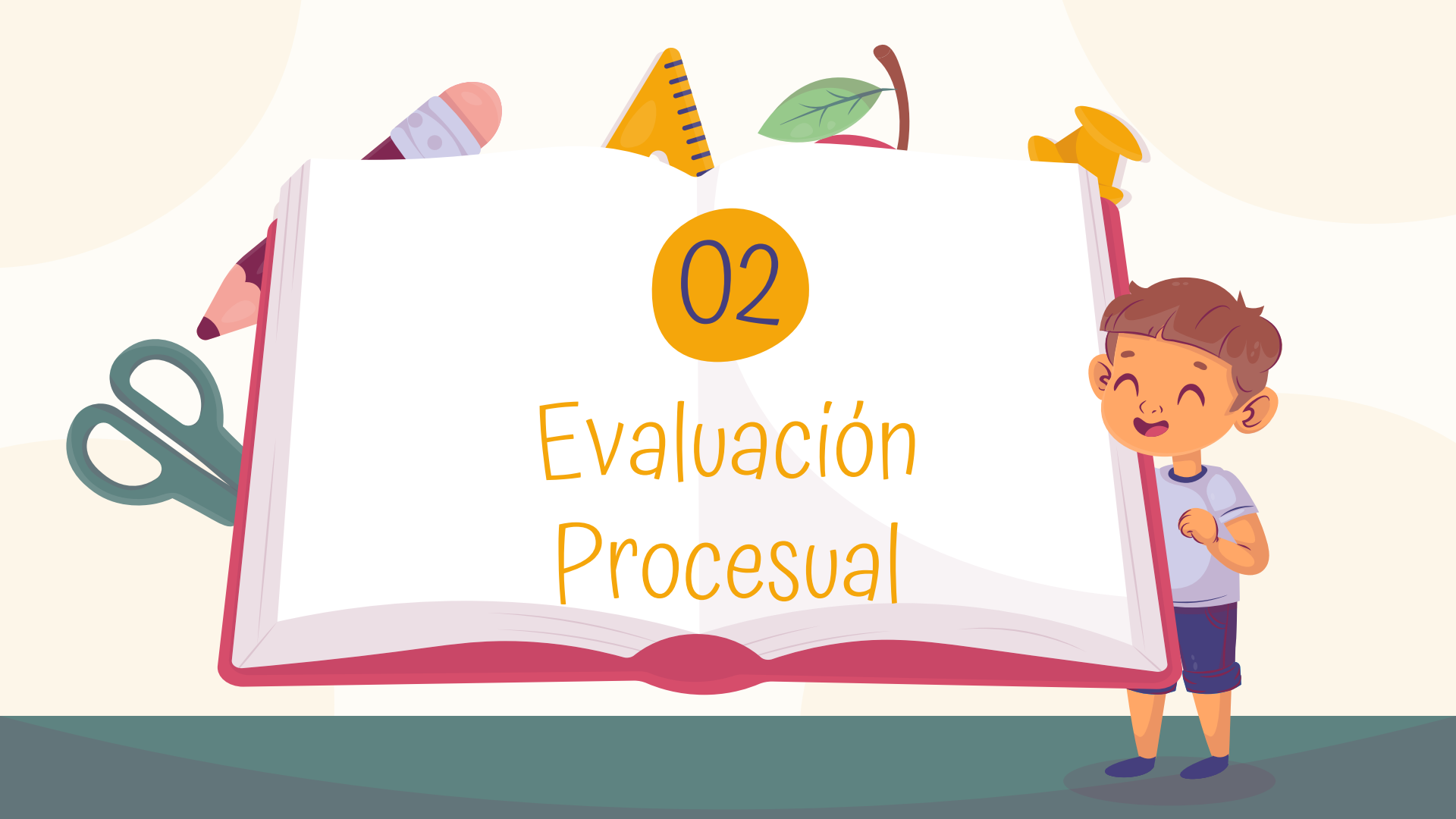


Se debe evitar generar tensiones en la familia que dificulte la relación con los niños y que los ponga en una posición de presión por no responder a sus expectativas.





EJEMPLOS DE FICHA DE ANAMNESIS

An illustration of a young boy with brown hair, wearing a light blue t-shirt and dark blue shorts, holding a large, open book. The book has a red cover and is filled with various school supplies: a green pencil, a pair of green scissors, a purple pencil, a yellow pencil, a green leaf, and a yellow pencil. The background is a light yellow with large, soft, circular shapes. The boy is standing on a dark green surface.

02

Evaluación Procesual

EJEMPLOS DE LISTAS DE COTEJO

