



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REGULAR

GUIA DE APOYO

*La presente es una recopilación de textos oficiales para la labor docente
dirigido a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, en la
educación regular.*

Recopilado por: Liliam Márquez Sarmiento

Estimad@s docentes:

A continuación presento una serie de estrategias pedagógicas, para trabajar en el aula con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales (NEE), así como algunas estrategias de evaluación para este grupo. Además se incluyen las principales características que presentan quienes padecen algún tipo de discapacidad asociada o no a la discapacidad; lo cual permitirá detectar y derivar con mayor facilidad dicha problemática.

El presente texto es una recopilación, de algunas guías oficiales del Ministerio de Educación y de la Vicepresidencia de la República; trabajo realizado con el objetivo de guiar y facilitar vuestra labor docente con los estudiantes NEE, por cuanto dichas estrategias son factibles y pueden ser acogidas según las necesidades y características de la asignatura, curso, edad y competencias del estudiante; recordándoles que haciendo uso de la creatividad que caracteriza a los y las docentes de vocación, estas estrategias se pueden mejorar o cambiar.

Se recomienda que en la Planificación de Unidad Didáctica o en la Microcurricular, en el apartado de ADAPTACIONES CURRICULARES se transcriban las estrategias elegidas, mismas que se encuentran clasificadas según el tipo de necesidades.

*Pdga. Liliam Márquez Sarmiento
Pedagoga de Apoyo a la Inclusión*

*“Cuanto mayor es la dificultad, mayor es la gloria.”
Marco Tulio Cicerón*

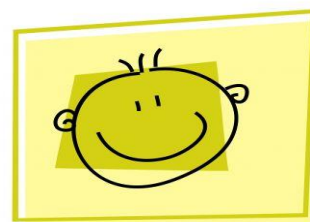
TABLA DE CONTENIDOS

1.	OBJETIVOS.....	3
2.	ESTRATEGIAS GENERALES.....	3
3.	ESTRATEGIAS DE GRUPO.....	3
3.1	APRENDIZAJE POR TAREAS O PROYECTOS.....	3
3.2	CON LA FAMILIA.....	3
3.3	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS ORIENTADAS AL GRUPO.....	4
3.4	APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	4
3.5	TUTORÍAS ENTRE IGUALES.....	4
4.	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD.....	4
4.1	TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE.....	4
4.2	TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO.....	5
4.3	DÉFICIT DE ATENCIÓN O TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN (TDA).....	6
5.	NECESIDADES ESPECIALES ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD.....	7
5.1.	DISCAPACIDAD SENSORIAL.....	8
5.1.1.	DISCAPACIDAD AUDITIVA.....	8
5.1.2.	DISCAPACIDAD VISUAL.....	11
5.2.	DISCAPACIDAD FÍSICA-MOTORA.....	12
5.3.	DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	15
5.4.	TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO.....	16
5.4.1	TRASTORNO DE ASPERGER.....	16
5.4.2	AUTISMO (ALTO FUNCIONAMIENTO).....	19
5.5.	SÍNDROME DE DOWN.....	20
6.	CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE ADAPTACIONES CURRICULARES Y EVALUACIÓN.....	22
6.1.	ADAPTACIÓN CURRICULAR GRADO 3 O SIGNIFICATIVA.....	22
6.2.	EVALUACIÓN DIFERENCIADA.....	22
6.3.	EXÁMENES SUPLETORIOS, REMEDIAL Y DE GRACIA.....	22
6.4.	PROMOCIÓN.....	23
	BIBLIOGRAFÍA.....	24
	ANEXOS.....	25

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REGULAR

1. OBJETIVO:

Proporcionar herramientas pedagógicas a los docentes, que apoyen su labor en el aula y les permita brindar una educación de calidad y calidez a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, en el marco de la diversidad y de los derechos humanos.



3

2. ESTRATEGIAS GENERALES.

- Crear un ambiente de confianza para fortalecer la participación y la espontaneidad de los estudiantes.
- Considerar el aspecto afectivo y el estado emocional del estudiante.
- Elogiar las actitudes, logros y comportamientos adecuados del estudiante frente a sí mismo y al grupo.
- Establecer reglas, normas y consecuencias claras de convivencia dentro y fuera del aula apoyándose en imágenes (gráficos, dibujos).
- Fomentar valores de respeto, tolerancia, cooperación y solidaridad en el grupo a través de actividades grupales, de cuentos, videos, salidas, entre otras.
- Realizar actividades en grupo tanto dentro como fuera del aula.
- Conversar con el estudiante y aplicar la consecuencia acordada, cuando no cumpla con las reglas y normas establecidas.
- Realizar el llamado de atención en forma directa y personal (nunca frente a terceros).
- Anticipar las consecuencias frente a un comportamiento inadecuado, previo a ejecutar una actividad; esto le ayudará a mejorar su autocontrol.
- Utilizar actividades, dinámicas grupales y material de apoyo acorde a la edad del estudiante.
- Motivar y guiar en la realización y culminación de sus tareas con éxito

3. ESTRATEGIAS DE GRUPO

3.1 APRENDIZAJE POR TAREAS O PROYECTOS

Consiste en la elaboración de un trabajo de investigación en el cual el estudiante debe seguir un procedimiento establecido por el docente, ayudará a aprender procedimientos que le permitan organizar, comprender, analizar, asimilar y sintetizar la información.

3.2 CON LA FAMILIA

- Mantener una comunicación positiva y permanente con la familia.
- Orientar a los padres para que asignen responsabilidades a su hijo/a en el hogar.
- Comprometer a los padres para que estén pendientes de los avances y logros de sus hijos/as.
- Orientar a los padres para que den responsabilidades al hijo/a dentro del hogar acordes a su desarrollo

3.3 ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS ORIENTADAS AL GRUPO

- Ubicar al niño, niña y/o adolescente cerca de los estudiantes que tengan mejores habilidades.
- Promover una relación positiva y natural, conversando con el grupo,
- Brindarle la oportunidad de liderar grupos
- Sensibilizar al grupo para que ayuden a su compañero/compañera cuando éste lo necesite.
- Utilizar el arte, la música, el teatro, el deporte, entre otros, como un medio para favorecer las interrelaciones con el grupo

3.4. APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Se forman grupos pequeños y diversos para aprovechar las diferentes habilidades, aptitudes y destrezas de cada estudiante

3.5 TUTORIAS ENTRE IGUALES

- Es una estrategia en la cual participan dos compañeros de la misma aula y edad, en la que uno hace el papel de tutor

4. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ASOCIADAS A DISCAPACIDAD

TRANSTORNOS DE APRENDIZAJE

TRANSTORNOS DE COMPORTAMIENTO

DEFICIT DE ATENCION: CON Y SIN HIPERACTIVIDAD

ALTAS CAPACIDADES

4.1 TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

El DSM-IV (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) contempla como trastornos una serie de dificultades en el aprendizaje de las habilidades académicas, particularmente lectura, cálculo y expresión escrita.

Las dificultades específicas de aprendizaje se refieren a dificultades en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una capacidad imperfecta para escuchar, hablar, pensar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos.

Este tipo de dificultad generalmente aparece desde la niñez y puede repercutir en la adolescencia.

CARACTERÍSTICAS

- Capacidad intelectual normal
- Adecuada agudeza visual y auditiva
- Tendencia a la irritabilidad y poca tolerancia a la frustración.
- Debilidad en los procesos de atención, concentración y memoria
- Menor capacidad de organización, planeación y ejecución.
- Dificultad para entender y seguir instrucciones.
- Problemas para dominar las destrezas instrumentales de la lectura, escritura, matemática, lo que conlleva un bajo rendimiento escolar.
- Problemas para entender y manejar conceptos temporales.
- Uso de un vocabulario limitado a nivel oral y escrito

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

- Utilizar material concreto de apoyo para fortalecer la conceptualización de los aprendizajes,
- Respetar el ritmo y estilo de aprendizaje individual.
- Realizar adaptaciones curriculares
- Enseñar técnicas y hábitos de estudio para promover logros académicos.

- Dar órdenes e instrucciones claras, concretas y secuenciadas, asegurándose que las comprende.
- Mantener contacto visual
- Permitir el uso de material de apoyo, que facilite el acceso al aprendizaje (calculadoras, computadores, otros).
- Valorar continuamente el esfuerzo y los logros alcanzados,
- Facilitar previamente el material impreso que debe leer o presentar oralmente frente a terceras personas.
- Encerrar únicamente la sílaba en la cual comete el error específico como faltas de ortografía, rotación, inversión, omisión, entre otros. No tachar ni escribir comentarios negativos en los trabajos escritos.
- Permitir que el estudiante demuestre sus habilidades a través de otras modalidades (dibujos, láminas, oralmente, entre otras).
- Asignarle responsabilidades dentro y fuera del aula.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN:

- Aplicar evaluaciones continuas considerando los procesos y no únicamente el resultado final.
- Evaluar la competencia escritora, sin dar un valor relevante a la ortografía y la caligrafía.
- Dar tiempos extras para la ejecución de la evaluación.
- Manejar un criterio diferenciado de evaluación a través de pruebas en función de las fortalezas del estudiante, ejemplo pruebas de selección múltiple, orales, entre otras.
- Garantizar que las instrucciones hayan sido comprendidas.
- Brindar acompañamiento antes y durante la evaluación.
- Retroalimentar los errores que el estudiante pueda tener, siempre, de manera positiva de manera positiva

4.2. TRASTORNOS DE COMPORTAMIENTO

Los trastornos de comportamiento son un desorden emocional caracterizado por una actuación no acorde al momento ni lugar donde se encuentra. Los niños, niñas y/o adolescentes con este trastorno presentan dificultad para seguir reglas y comportarse de una manera socialmente aceptable. (CREENA, 2002).

Aunque no se ha identificado una causa específica del trastorno, se cree que se debe a daño cerebral, abuso infantil, bajo nivel de desempeño en la escuela, disfunción familiar, factores individuales, psicosociales, ambientales, genéticos, entre otros

CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA	ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN
» Desarrollo intelectual adecuado. » Fuertes vínculos de amistad con determinados compañeros. » Solidaridad y lealtad con sus amigos. » Inadecuados comportamientos sociales con el grupo en general. » Destrucción de sus pertenencias y las de los demás. » Desafío a la autoridad. » Molesta deliberadamente a otras personas. » Acusa a otros de sus errores y comportamientos. » Dificultad para resolver problemas cotidianos. » Tendencia a la irritabilidad, reacciones de ira incontrolada y rabietas frecuentes. » Poca tolerancia con quienes no considera sus amigos. » Bajo rendimiento académico. » El temor a ser castigados por sus permanentes problemas hace que incurran en frecuentes mentiras. » Poco respeto a reglas, normas, límites y acuerdos establecidos.	» Elogiar y reforzar constantemente los comportamientos adecuados. » Establecer reglas claras y precisas, así como las consecuencias; colocarlas en un lugar visible y recordárselas periódicamente. » Ubicarlo en un puesto cercano al docente y junto a compañeros que influyan en él positivamente. » Trabajar en espera de turnos. » Utilizar diferentes técnicas de modificación de conducta de acuerdo a su nivel de desarrollo, por ejemplo: refuerzo positivo, aproximaciones sucesivas, modelado, tiempo fuera, entre otras. » Fomentar actividades lúdicas, artísticas, deportivas, que sirvan como mecanismos de catarsis. » Recordarle periódicamente lo que se espera de él/ella utilizando mensajes positivos. - Ejemplo: "Recuerda que es importante respetar a tus amigos en la fila", en lugar de decir "no empujes y no pegues a tus amigos en la fila". » Permitir el uso de equipos tecnológicos como un recurso motivador cuando demuestra un comportamiento adecuado. » Evitar el envío de tareas no concluidas al hogar, asegurarse de que las termine dentro del horario escolar. » Evitar estigmatizar al estudiante; primero cerciórese cómo ocurrieron los hechos » Evitar ceder o ignorar ante un comportamiento inadecuado. » Apoyarlo para que asuma las consecuencias de sus actos y pida disculpas a la persona afectada. » Ubicar las bancas o pupitres en forma de media luna para tener mejor visualización de los estudiantes.	» Estar pendiente durante toda la evaluación, puesto que puede empezar a llenar por llenar. » Detener la evaluación si le genera mucha ansiedad, tranquilizarlo y continuar luego con ella. » Ubicar al estudiante cerca del docente. » Evaluarlo de manera individual si fuese necesario. » Tener en el pupitre solo lo necesario para la evaluación. » Adaptar la evaluación si el caso amerita.

4.3 DÉFICIT DE ATENCIÓN O TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN (TDA)

4.3.1. EL DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Es un síndrome conductual que está marcado por la falta de atención, impulsividad e hiperactividad. El estudiante presenta un bajo rendimiento académico asociado a otros síntomas como: baja autoestima, labilidad de ánimo, baja tolerancia a la frustración y accesos de cólera.

El trastorno se manifiesta cuando el estudiante inicia su aprendizaje formal y presenta dificultad para satisfacer las exigencias académicas. La actividad excesiva es una característica del síndrome durante la infancia, se presenta con más frecuencia en varones que en mujeres. Muchos de los síntomas desaparecen o se acentúan cuando el alumno/a entra en la adolescencia.

4.3.2 EL DÉFICIT DE ATENCIÓN SIN HIPERACTIVIDAD.

Se caracteriza porque no se mueven en exceso y presentan falta de atención en la ejecución de tareas y dificultad para finalizar



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

EN EL AULA

- » Ubicarlo lejos de estímulos que lo distraigan.
- » Sentarlo junto a compañeros que puedan ser un modelo positivo.
- » Ubicarlo cerca del docente, para proporcionarle apoyo oportuno.
- » Utilizar varios mecanismos para captar la atención del niño, niña y/o adolescente, (visuales, táctiles, gestuales)
- » Cuando la conducta del estudiante interfiera de manera significativa en el desarrollo de la clase, darle una tarea que implique salir del aula por unos minutos.
- » Supervisar de cerca durante los cambios de clase o períodos de transición.
- » Evitar llamarle la atención en público.
- » Será importante trabajar en anticipación a las actividades. Colocar a los estudiantes de menor rendimiento más cerca del docente.
- » Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención.
- » Promover el uso de diferentes organizadores en sus cuadernos (pestañas, viñetas, márgenes, dibujos, stickers, colores, subrayados) para que organice mejor sus actividades y tareas.
- » Dar órdenes claras y precisas cuyo grado de dificultad esté acorde a la edad.
- » Establecer normas y ponerlas por escrito a fin de leerlas constantemente.
- » Realizar actividades y juegos lingüísticos (juegos de palabras, sopa de letras, adivinanzas, encontrar la frase escondida, entre otras).
- » Ejecutar actividades de razonamiento y desarrollo del pensamiento.
- » Desarrollar actividades de lectura silenciosa; esto ayuda para fortalecer procesos mentales superiores.
- » Asegurarse que el estudiante comprenda los contenidos dados. En caso de que no lo haga, realizar actividades complementarias utilizando diferentes metodologías.
- » Promover actividades deportivas.
- » Diversificar el tipo de actividades planificadas (vivenciales, concretas, abstractas, entre otras)
- » Utilizar diferentes vías de acceso al aprendizaje (visual, auditivo, musical, kinestésico, entre otras).
- » Utilizar un registro de las vivencias significativas del niño, como recurso de refuerzo.

PARA LA EVALUACIÓN

- » Adaptar las pruebas, si se requiere.
- » Asistir al estudiante al momento de la evaluación para cerciorarse que comprende las instrucciones.
- » Aplicar la evaluación de manera individual si es necesario.
- » Observarlo durante la evaluación para brindarle apoyo oportuno.
- » Aplicar pruebas utilizando diferentes tipos de preguntas (abiertas, cerradas, selección múltiple, entre otras)
- » Aplicar diferentes tipos de evaluación acorde a las necesidades educativas del estudiante (oral, escrita, vivencial, entre otras)
- » La evaluación debe estar de acuerdo a las adaptaciones realizadas para el estudiante.

TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN

SÍNTOMAS



CON HIPERACTIVIDAD

Falta de atención:

Dificultad para organizar tareas y actividades.
Evita o le disgusta comprometerse en tareas que requieran esfuerzo mental continuo (como las tareas escolares).

Con frecuencia pierde juguetes, tareas escolares, lápices, libros o herramientas necesarias.
Se distrae fácilmente.

Se muestra a menudo olvidadizo en las actividades diarias.

Hiperactividad:

Está en constante movimiento.

Abandona su asiento cuando se espera que se quede sentado.

Corre excesivamente en situaciones inapropiadas.

Tiene dificultad para realizar actividades en forma silenciosa.

Habla excesivamente, está "en movimiento" o actúa como si fuera "impulsado por un motor".

Impulsividad:

Emite respuestas antes de que termine de escuchar la pregunta.

Tiene dificultades para esperar su turno.

Se entromete o interrumpe a los demás (irrumpe en conversaciones o juegos).

No mide riesgos ni peligros.

SIN HIPERACTIVIDAD

Dificultades en la adquisición de habilidades de autonomía e Retraso en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

Dificultad para las relaciones sociales.

Se les olvidan las cosas.

Pueden tener fracasos escolares.

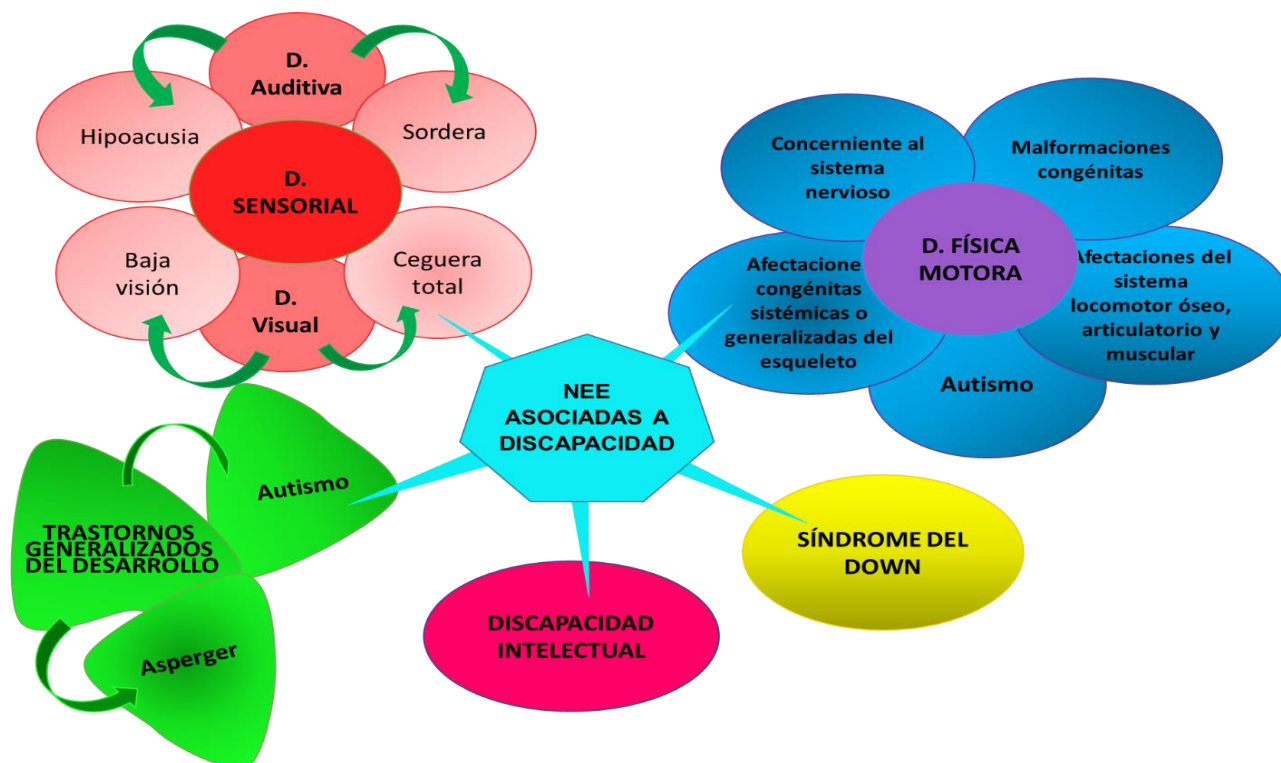
En ocasiones presentan problemas de conducta, sobre todo a partir de los nueve años.

Presentan déficit de calidad atencional (dificultad para percibir detalles significativos).

CARACTERÍSTICAS

- » Son cooperadores y solidarios.
- » Tienen dificultad para iniciar y terminar una tarea.
- » Poseen un adecuado nivel intelectual.
- » Perciben los estímulos auditiva y visualmente.
- » Interrumpen constantemente.
- » Hablan demasiado.
- » No siguen órdenes.
- » Pierden frecuentemente sus pertenencias.
- » Muestran mala organización en las tareas y descuido en la presentación de las mismas.
- » Demuestran poca tolerancia a la frustración.
- » Les cuesta respetar turnos.
- » Tienen dificultad para interrelacionarse con sus pares.
- » Experimentan retraso académico.
- » Son intrépidos, aceptan cualquier desafío sin medir las consecuencias.

5. NECESIDADES ESPECIALES ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD



5.1 DISCAPACIDAD SENSORIAL

Es la disminución o pérdida sensorial de algún sentido, dentro de los cuales consideraremos a la audición y a la visión.

5.1.1. DISCAPACIDAD AUDITIVA

La discapacidad auditiva se define como la limitación sensorial que presenta una persona con relación al sentido de la audición que puede afectar a uno o ambos oídos (unilateral o bilateral).



Quienes presentan este tipo de discapacidad tienen dificultades más o menos graves para recibir e interpretar información acústica, especialmente la comunicación verbal.

La audición es la vía a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla por lo que cualquier trastorno en la percepción auditiva especialmente a edades tempranas afectará significativamente en su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Es importante recalcar que existen diferencias entre cada uno de los casos con esta discapacidad y la atención que requieran dependerá de las estructuras afectadas, del nivel de pérdida auditiva y del momento en el que ésta apareció.

CLASIFICACIÓN:

5.1.1.2. HIPOACUSIA:

Este término hace referencia a aquellas personas que, aun teniendo una audición deficiente, resulta suficiente para seguir un ritmo escolar normalizado con la ayuda de prótesis o sin ellas.

Estarían en este apartado los niños y niñas y/o adolescentes capaces de adquirir, aunque con dificultades de articulación, léxico y estructuración variables y el lenguaje oral por vía auditiva.

5.1.1.3. SORDERA (COFOSIS): es considerada como la pérdida total del sentido de la audición que impide la adquisición del lenguaje oral, ya que no pueden percibir el lenguaje conversacional

Qué importa la sordera del oído cuando la mente oye; la verdadera sordera, la incurable sordera es la de la mente.

Víctor Hugo

ni con amplificadores. Su lenguaje lo aprenderán a través del tacto y la visión.

Clasificación según el grado de pérdida auditiva:

- Leve: (20 a 40 db)

El estudiante con este tipo de deficiencia podrá aprender y hablar espontáneamente. Encuentra dificultad en escuchar una voz débil o lejana, por eso es frecuente que se los considere poco atentos.

Los niños o niñas con hipoacusia leve, aunque pueden oír, tendrán dificultades en comprender todo lo que oyen, sobre todo en ambientes ruidosos, situaciones de grupo y dentro del aula. Pueden presentar leves dificultades de aprendizaje y algunas dislalias. El uso de audífonos es recomendable.

- Moderada: (40 -70 db)

Le es difícil percibir las conversaciones y los ruidos del ambiente; requiere de un tono de voz con mayor intensidad y estar cercano a la fuente sonora. Es común que se apoye en la exploración visual.

Existe un retraso en el lenguaje, dislalias audiógenas (sobre todo en las consonantes más agudas). Mientras incrementa la pérdida de decibeles, las dificultades en el lenguaje se agudizan: empobrecimiento del vocabulario y en ocasiones problemas en la estructuración de frases, provocando dificultades en la comunicación y por ende en la interacción sobre todo en la verbal. Tiene una sensación de aislamiento.

Existen además dificultades para la comprensión ya que no percibe la palabra hablada a intensidad "normal". En ocasiones, este tipo de hipoacusia puede pasar inadvertido por lo que se le puede considerar "muy desobediente" o "rebelde", a menudo

como niño, niña y/o adolescente con mal comportamiento.

- Severa: (70 a 90 db)

En estos casos el niño o niña solo puede percibir ruidos y voces fuertes; esta capacidad disminuye a medida que aumenta la pérdida lo que ocasiona que no escuche la mayoría de los sonidos consonánticos.

En estos casos es necesario el apoyo de un especialista para adquirir lenguaje, porque se presentará pobreza o ausencia de vocabulario, tono de voz monótono, carencia en el ritmo en el momento de hablar, dislalias, problemas de estructura gramatical. Sin apoyos (especialista y audífonos) esta hipoacusia puede considerarse como una hipoacusia profunda.

- Profunda: (mayor a 90 db)

Quienes poseen este tipo de pérdida auditiva no puede percibir un lenguaje conversacional; los audífonos ayudan a una audición parcial, pero no puede discriminar con claridad el sonido.

Alcanzan a percibir ruidos muy intensos y existen casos que solo perciben vibraciones. La vía auditiva se vuelve insuficiente para la adquisición del lenguaje.

Además, se intensifican las problemáticas de aislamiento, atención, y social; se presentará una carencia del lenguaje o dificultad en su adquisición "artificial" (porque no lo va a adquirir de manera espontánea), y es seguro que se presenten dificultades en la etapa escolar ya que afecta al desarrollo en su conjunto.

CARACTERÍSTICAS



A continuación, se describirán algunas características de niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad auditiva. Es difícil establecer todas las características que describan al estudiante con esta discapacidad, por lo que se indicarán las más frecuentes:

» Desarrollan otras formas de lenguaje que le permitan acceder a la comunicación, tales como el uso de gestos y signos.

» Adecuada capacidad intelectual.

» Dificultades en el desarrollo del equilibrio dinámico y estático.

» Desarrollo lingüístico limitado.

» Las dificultades en el desarrollo del lenguaje se incrementan conforme aumenta el grado de pérdida y mientras más temprano haya aparecido la patología sin haber recibido la atención oportuna.

» Presentan dificultad en el proceso de pensamientos abstractos.

» Buen desarrollo de la percepción visual.

» Dificultad en la organización temporal.

» Escasa capacidad para almacenar la información y relacionarla entre sí.

» Presentan un bajo nivel de atención y concentración.

» Marcados cambios de estados de ánimo, tornándose muy variables y pendulares.

» Deficiencias de articulación, léxico y estructura en el lenguaje.

» Alteraciones del ritmo del habla, timbre de la voz (ronco, monótono y nasalizado).

» Anomalías en la fonación, ritmo irregular.

» Dificultad en el aprendizaje de la lectura-escritura.

» Puede estructurar mal sus interacciones sociales y comunicativas al desconocer las normas sociales, lo que le lleva a tener una baja autoestima y ser poco maduro socialmente.

» En ocasiones puede tener un andar ruidoso, arrastrando los pies (no como un trastorno de marcha).

» Aislamiento social, retraimiento y muchas veces rechazo escolar.

» Bajo autoconcepto y autoestima



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

» Conocer el lenguaje de señas por parte del docente le permitirá estrechar la relación con los niños, niñas y/o adolescentes con déficit auditivo, además los estudiantes tendrán facilidad para emitir sus inquietudes.

» Ver de frente al niño, niña y/o adolescente cuando se le va a hablar, de tal manera que pueda desarrollar habilidades de lectura labial; es importante que lo que decimos tenga relación con nuestro lenguaje corporal. Y por otro lado, cuando habla un compañero, es importante que pueda ver la cara de él o ella.

» Hablar de manera clara y natural, no exagerar los gestos en el intento de hacerse entender; esto lo confundirá.

» Formar círculos o medias lunas de trabajo, favorece tanto auditiva como visualmente.

» Acompañar el lenguaje verbal con gráficos o imágenes visuales.

» Ubicarlo en un puesto que no le de la luz de frente.

» Reforzar el aprendizaje con recursos y material visual como por ejemplo colores y casas para las palabras para reforzar conceptos de artículo, sustantivo, adjetivo, entre otros.

» Verificar que el auxiliar auditivo esté encendido y bien colocado, con la intensidad y frecuencia recomendada, limpio, en caso de que lo use.

» Facilitar la tutoría entre pares, en la que un compañero sea un interlocutor para que le pueda apoyar.

» Potenciar habilidades a través de lo escrito, el dibujo, el arte, las nuevas tecnologías.

» Ubicar al niño con estos problemas auditivos en una posición en la que el oído con menor pérdida tenga acceso directo a la fuente sonora.

» Incluirlo en clases de música, puesto que son muy perceptivos a la vibración y esto les motiva a moverse; se suele pensar que

porque no escuchan no es necesario que asista a ellas.

» Ofrecer explicaciones complementarias individualmente, para garantizar que comprenda la instrucción.

» Utilizar recursos tecnológicos (Globus, LPC, SIMICOLE, JClick).

» Evitar actitudes de sobreprotección o desatención.

» Rotular las dependencias del centro con imágenes, palabras y/o lenguaje de señas.

» El aula debe tener en lo posible poca interferencia de ruidos que dificulten la comprensión y discriminación auditiva de estudiantes con hipoacusia.

» Ubicarlo cerca y frente al docente en un lugar donde además tenga acceso a la información visual.

» Sensibilizar a los compañeros hacia el respeto de la diversidad.

» Desarrollar otras formas de comunicación verbal y no verbal que le permitan acceder a sistemas de educación regular.

» Realizar las adaptaciones curriculares que el estudiante requiera.

» Adaptar reglas de juegos deportivos y recreativos en función a las habilidades de cada estudiante.

» Incentivarlo de acuerdo a su desempeño, es decir reafirmar sus logros y minimizar sus fracasos.

» El estudiante incluido en los establecimientos de educación regular deberá recibir terapias de apoyo y ayudas técnicas necesarias que le ayuden en el proceso de inclusión.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN



» Estar atento durante el proceso de evaluación para guiarlo y apoyarlo en lo que requiera.

» Adaptar las evaluaciones de acuerdo a las características y necesidades del estudiante.

- » Darle el tiempo que necesite para terminar su evaluación (temporalización de la evaluación).
- » Garantizar la comprensión de las instrucciones de las pruebas.
- » Utilizar material de apoyo.
- » Utilizar el sistema de comunicación que utiliza el niño, niña o adolescente para la evaluación.
- » Evaluarlo individualmente si es necesario.

5.1.2. DISCAPACIDAD VISUAL

Al amor lo pintan ciego y con alas. Ciego para no ver los obstáculos y con alas para salvarlos. Jacinto Benavente

Es la carencia, disminución o defecto de la visión ya sea por causas congénitas o adquiridas.

Tipos de discapacidad visual:

5.1.2.1. CEGUERA TOTAL. -

La visión no responde a ningún tipo de estímulo externo. Este grupo incluye a las personas con ceguera total, y quienes solo diferencian entre la luz y la oscuridad.



5.1.2.2. BAJA VISIÓN. - Agudeza central reducida o la pérdida del campo visual que puede ayudarse con una corrección óptica y con los apoyos visuales requeridos según el nivel de visión.

CARACTERÍSTICAS



A continuación, se describen algunas características de niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad visual. No necesariamente corresponden a un solo tipo de estudiante.

- » Óptimo desarrollo del lenguaje y la comunicación.

» Falta de conocimiento del medio, problemas en la locomoción y movimientos estereotipados.

» Buen nivel cognitivo.

» Falta de comprensión de ciertos adverbios (arriba, abajo, dentro, fuera, entre otros).

» Mayor habilidad para percibir a través de los sentidos del tacto y el oído.

» Dificultades en la imitación espontánea.

» Dificultad en el desplazamiento.

» Pasividad manifiesta.

» Falta de rapidez en la integración de estímulos externos, por lo cual debe potenciar el uso de sus manos.

» Desarrolla movimientos compensatorios de cabeza y manos (manerismos) para compensar su déficit visual.

» Tienden a adoptar posiciones corporales inadecuadas, que pueden ocasionar problemas a futuro.

» En algunos casos arrastran los pies al movilizarse

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA



» Hacer un reconocimiento previo de todos los espacios en los cuales se desenvolverá el estudiante y describirlos verbalmente.

» Utilizar palabras de guía como derecha, detrás, arriba para indicar los adverbios de lugar (aquí, allí, ahí).

» Ubicarlo en lugares donde no existan reflejos solares ni de iluminación que los deslumbren.

» Ubicar al estudiante en una posición frente al pizarrón de tal manera que aproveche al máximo los estímulos auditivos que vienen de todos los lados.

» Procurar que el estudiante no esté expuesto a peligros que pongan en riesgo su seguridad (muebles, gradas u otros obstáculos físicos),

sobre todo inicialmente, puesto que luego memorizarán y los superarán.

» Pintar y pegar cinta luminosa en las cerraduras, bordes de escaleras, puertas, ventanas, anaqueles, entre otros, que ayudará sobre todo a los estudiantes de baja visión.

» Indicar cuando se cambie el orden de los muebles de su lugar habitual o se incrementen otros.

» Permitir el uso de auxiliares (lupas, lámparas, hojas con renglones anchos, entre otros) en casos de baja visión.

» Permitir el uso de apoyos, soportes que acerque el material de trabajo a los ojos del estudiante, evitando posturas corporales inadecuadas.

» Ampliar los caracteres gráficos impresos: letras, números, dibujos, entre otros (macrotipos), en casos de baja visión.

» Permitir el uso de grabadora y apoyos técnicos como herramientas para facilitar el acceso al aprendizaje.

» Utilizar materiales que contrasten con el color del pupitre. No colocar al estudiante cerca de las ventanas. (Para baja visión).

» Utilizar recursos tecnológicos (Jaws, Super Magnify, Zoom V1.01, Entrenamiento visual por ordenador).

» Trabajar con material didáctico de apoyo: en alto relieve (Thermoform), CDs, máquina Perkins y/o regleta o punzón, entre otras.

» Usar en la pantalla del computador el color negro como fondo y el amarillo para las letras, en casos de baja visión.

» Enseñarle, de inicio, una exploración lenta y suave de los objetos, para su conocimiento y discriminación.

» Procurarle material en Braille para aquellos estudiantes que lo conozcan.

» Jugar es una actividad muy importante para el niño, niña y/o adolescente, pues favorece su autonomía. Para realizarlo debe ser en un espacio ordenado y conocido con señales claras.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN:



» Priorizar evaluaciones orales sobre las escritas, en caso de que el estudiante no domine el Braille.

» Permitir tiempo extra.

» Permitir los mismos apoyos (técnicos, informáticos, didácticos, entre otros) que utiliza a diario.

» Orientar con la lectura de las indicaciones.

» Promover evaluaciones con recursos informáticos a través de textos hablados y grabadoras.

» Brindar el apoyo y ayuda solicitada por el niño, niña y/o adolescente.

12

5.2. DISCAPACIDAD FÍSICA-MOTORA

Es una condición funcional del cuerpo humano que puede ocasionar dificultad o imposibilidad motriz para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para levantarse, para sentarse, para mantener el equilibrio, para controlar esfínteres, para acceder a lugares que tengan barreras físicas, entre otros.



Tipos de discapacidad física-motora:

Algunas de las clasificaciones que se pueden encontrar; según la causa que la originó:

» **Concerniente al sistema nervioso** (central o periférico) o por lesiones medulares traumáticas y/o progresivas como: parálisis cerebral, alteraciones raquimodulares congénitas como la espina bífida o adquiridas como las lesiones medulares de origen traumático o tumorales, afecciones de nervios periféricos, parálisis braquiales obstétricas entre otras.

Para qué quiero piernas, si tengo alas para volar. Frida Kahlo

» Afectaciones del sistema locomotor óseo, articulario y muscular: distrofia muscular, esclerosis múltiple, poliomielitis, amputaciones, entre otras.

» Malformaciones congénitas como: luxación de cadera, malformación de extremidades, malformación de la columna vertebral.

» Afectaciones congénitas sistémicas o generalizadas del esqueleto: osteogénesis imperfecta, acondroplasia, osteocondrodistrofias (síndrome de morquio), entre otras.

» Afectaciones articulares: artritis, artrosis.
Características

Las limitaciones de las personas con discapacidad físico-motora son amplias, por lo que citaremos las más generales:

» Limitación neuro-motora.

» Dificultad en el movimiento y desplazamiento para llegar a los centros de estudio.

» Buena capacidad intelectual.

» Buen desarrollo de las habilidades sociales.

» Buen nivel de lenguaje y de comunicación, cuando no hay una afección cerebral.

» Dificultad en la comunicación oral en algunos de los casos.

» Debilidad en la adquisición de las destrezas motoras finas.

» Rigidez articular (movimientos de articulaciones).

» Falta de tonicidad.

» Alteración en la deglución.

» Dificultades en la motricidad gruesa.

» Falta de control postural.

» Tendencia a una baja autoestima.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

» La Institución debe tener las adaptaciones de acceso necesarias que permitan al estudiante llegar a todos los servicios (biblioteca, canchas, servicios higiénicos) y participar en todas las actividades.

» Ubicar al niño en una silla y mesa apropiadas y cómodas, para lograr una postura correcta.

» Promover o sugerir cambios de posición.

» Utilizar técnicas de relajación corporal.

» Propiciar el uso de la computadora. En caso de no poder utilizar las manos, utilizar ayudas técnicas como el unicornio (cintillo con un punzón adaptado).

» Utilizar herramientas alternativas para los estudiantes que presentan dificultad en su lenguaje expresivo, por ejemplo, tablero de comunicación.

» Facilitar programas informáticos adecuados (Headmouse, Teclado virtual, Calcwav, Lecto-escritura para motóricos, Authorware) para la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollar habilidades de comunicación alternativos.

» Usar lápices preferiblemente triangulares y gruesos para quienes los puedan utilizar.

» Utilizar diferentes metodologías de trabajo considerando los estilos de aprendizaje.

» Proveer tiempos adicionales para que termine con la tarea propuesta.

» Favorecer el desarrollo de aprendizajes vivenciales y significativos.

» Hablar de frente y a la altura de los ojos para garantizar que entendió la instrucción y que la puede realizar.

» Presentar algunas tareas en plano vertical en los casos que tengan reducido el campo visual.

» Presentar las tareas (con mayor frecuencia) del lado contrario al que tiende a inclinarse.

» Presentar láminas con dibujos esquemáticos, con pocos elementos y en orden.

» Observar cuando el niño, niña y/o adolescente trabaja, verificando si la posición de la mesa es la adecuada; caso contrario cambiar el plano horizontal a inclinado.

» Establecer un código que indique sus necesidades básicas.

» Entregarle material que reúna las siguientes características: tamaño grande y color llamativo, textura variada, resistencia al agarre y grosor suficiente.

» Motivar constantemente y utilizar siempre un lenguaje asertivo.

» Se diseñarán los métodos de enseñanza teniendo en cuenta las características motrices, cognitivas y sociales, de los estudiantes.

Debido a las dificultades específicas que presentan algunos estudiantes con discapacidad física-motora en el desarrollo de la coordinación viso-motora debemos considerar lo siguiente:

» Usar almohadillas antideslizantes o pisapapeles para fijar el cuaderno.

» Asegurar espacios de trabajo considerando sus movimientos involuntarios.

» Pensar la posición del escritorio, para facilitar las actividades.

» Usar adaptaciones a lápices fáciles de agarrar.

» Usar el tacto colocando su dedo sobre la forma y la figura completa, entre otros.

» Idear métodos de trabajo y simplificar los procedimientos

» Mejorar los instrumentos y usar herramientas supletorias.

» Establecer reglas y normas individuales.

» Priorizar las metas durante la planificación de las clases y garantizar el tiempo de trabajo durante éstas; en las actividades donde no es

importante la escritura directa, el maestro la sustituye por la expresión verbal, entre otros.

» Promover su participación en todas las actividades planificadas, tanto dentro como fuera de la Institución, realizando las adaptaciones necesarias.

» Señalar, amplificar, colorear, poner en negrita, cambiar el tipo de letra, ajustar el contraste y el ángulo para poder ver bien usando un atril, entre otros.

» Aprovechar el software de lectura en voz alta o que el profesor lea en su lugar.

» Reemplazar la información visual por la auditiva, si es necesario.

» Sustituir el dibujo por la descripción verbal de sus características.

» Incorporar el juego de correspondencia y el de comparación usando las figuras de planos, colores básicos, entre otros.

» Utilizar herramientas complementarias como mapas ampliados, lupas, entre otros, con poca información, presentar los puntos centrales, para facilitar su lectura.

» Aprovechar mapas en relieve y modelos para complementar la información visual con la táctil.

» Reemplazar por información auditiva, describiendo con palabras la ubicación, la forma y el tamaño, entre otros, de los documentos y mapas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN



» Evaluar de acuerdo a las adaptaciones realizadas.

» Criterios de evaluación individualizada. Priorizar lo oral sobre lo escrito dependiendo del tipo de afectación.

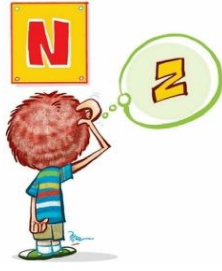
» Usar para evaluar las mismas ayudas técnicas utilizadas a diario.

» Dosificar el tiempo de evaluación.

» Dar la guía o ayuda requerida solicitada por el niño, niña y/o adolescente.

5.3. DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Anteriormente se definía la discapacidad intelectual exclusivamente por el coeficiente intelectual. El enfoque actual es integrativo:



“La discapacidad intelectual (DI) se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa, tal como se expresa en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas; esta discapacidad se origina antes de los dieciocho años”.

CARACTERÍSTICAS



A continuación, se describirán algunas características de niños, niñas y/o adolescentes con esta discapacidad:

- » En ocasiones presenta dificultades en el área de comunicación.
- » Mayor seguridad para desenvolverse en ambientes conocidos.
- » Inmadurez emocional. Su ingenuidad les vuelve vulnerables.
- » Dificultad para resolver problemas cotidianos.
- » Disminución de sus habilidades cognitivas.
- » Retraso en el desarrollo en las áreas de autonomía e independencia personal.
- » Dificultad en los procesos de atención y concentración.
- » Necesidad de motivación y apoyo constante para iniciar y terminar una actividad.
- » Ritmo de aprendizaje más lento.
- » Poca iniciativa para emprender tareas nuevas.
- » Poca tolerancia a la frustración.
- » Dificultad para los procesos mentales superiores.
- » Problemas en el desarrollo de la memoria requieren de un trabajo sistemático en el cual las rutinas son de gran ayuda.
- » Les cuesta consolidar los aprendizajes, por lo que es necesario utilizar una variedad de metodologías de enseñanza.
- » Presenta dificultades en la comprensión de instrucciones y órdenes.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA



- » Requieren motivación y apoyo constante.
- » Estimular todos los logros del estudiante, por pequeños que sean, en función a los objetivos planteados por el maestro.
- » Reforzar las iniciativas del estudiante cuando quiere emprender una tarea, dándole ideas de lo que puede hacer.
- » Nominar los espacios escolares con gráficos y palabras, esto resulta estimulante para la identificación de espacios e incluso para sostener procesos de aprendizaje.
- » Apoyarse en el uso de material concreto.
- » Dar instrucciones claras, simples y concretas, de lo simple a lo complejo.
- » Planificar tiempos cortos de trabajo e ir incrementándolo poco a poco.
- » Asociar los contenidos con actividades de la vida diaria.
- » Asegurarse que comprendió la instrucción antes de iniciar una tarea.
- » Realizar ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras funciones, como, por ejemplo: rimas, trabalenguas, juegos de memoria, entre otros.
- » Respete el ritmo y estilo de aprendizaje.
- » Hacer las adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas especiales.
- » Brindarle apoyo cuando lo requiera de manera individual.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN



- » Dar un tiempo mayor para su ejecución.
- » Asegurarse que las instrucciones estén bien comprendidas
- » Priorizar los resultados cualitativos sobre los cuantitativos.
- » Adecuar la forma de valorar en función de las potencialidades.
- » Utilizar pruebas que contengan preguntas de selección múltiple usando gráficos si es necesario.
- » Evaluación permanente, donde se priorice la observación, tanto dentro como fuera del aula.

5.4. TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO

*Cuanto mayor es la dificultad,
mayor es la gloria.
Marco Tulio Cicerón*

Los trastornos generalizados del desarrollo conforman un sistema heterogéneo, que está originado en procesos neurobiológicos, que desarrollan en déficit en múltiples áreas funcionales, llevando al niño, niña y /o adolescente a una alteración difusa y generalizada en su desarrollo.

Está caracterizado por una alteración cualitativa de la interrelación social, con un marcado uso de comportamientos no verbales, dificultad para relacionarse con compañeros y falta de reciprocidad emocional (ausencia de la tendencia espontánea para compartir intereses con otras personas).

Están afectadas múltiples áreas de funcionamiento como lenguaje, atención, percepción, entre otros.

Según la clasificación del DSM-IV (Manual diagnóstico y estadístico de desórdenes mentales) los tipos son de Asperger, de Rett, trastorno desintegrativo infantil, y autista de alto funcionamiento. Los estudiantes que se beneficiarán de la educación inclusiva serán

aquellos que presentan síndrome de Asperger y autismo de alto funcionamiento.

5.4.1 TRASTORNO DE ASPERGER

18 febrero Día Internacional Síndrome de Asperger



Es casi imperceptible el trastorno durante los tres primeros años de vida, ya que, durante este período, expresan palabras simples y frases comunicativas.

16

A pesar de ello, cuando va madurando su lenguaje, su entonación es monótona y exhibe una limitación en el uso de los gestos, presenta escasa habilidad para mantener una comunicación con diálogos ya que sus intereses son restringidos, repetitivos y basados en temas concretos; no puede entender una broma, una ironía o una metáfora.

La inteligencia es promedio o ligeramente superior; por lo general su habilidad para lo abstracto y la memorización es excelente; se caracteriza por el interés en uno o dos temas, hasta el punto de excluir a todos los demás.

Este único interés y dedicación puede llevarles a grandes logros en la vida académica y profesional.

Sus mayores barreras están en la comunicación social, en establecer amistad y empatía; la suma de esta deficiencia social con alteraciones en la motricidad gruesa y fina, les dificulta la interrelación en la escuela, por lo que muchas veces estos niños, niñas y/o adolescentes son víctimas de burlas y desprecios.

CARACTERÍSTICAS



A continuación, se muestran algunas características que pueden tener los niños, niñas y/o adolescentes con síndrome de Asperger; no necesariamente un solo estudiante manifiesta todas las características descritas.

- » Parece no escuchar cuando se le habla.
- » Deja tareas inconclusas cuando no son de su agrado.

- » Presenta dificultad para seguir instrucciones.
- » Demuestra dificultad para mantenerse atento y focalizado en una sola tarea.
- » Tiene problemas para organizar tareas y actividades.
- » Presenta dificultad para trabajar en forma tranquila y callada.
- » Le es difícil esperar su turno.
- » Cambia repentinamente su estado de ánimo.
- » Es hipersensible.
- » Utiliza métodos poco convencionales para resolver problemas.
- » Diferencia con gran dificultad la realidad de la fantasía.
- » Se interesa especialmente por ciertos temas.
- » Desea de saber todo respecto a su tema de interés, disfruta de él y lo utiliza para socializar, conversar y demostrar su inteligencia.
- » Se siente incómodo frente a los cambios.
- » Crea rutinas para poner orden en su día, caso contrario se desorganiza y se altera.
- » Le cuesta seguir normas sociales preestablecidas.
- » Respuesta social igual ante compañeros y autoridades.
- » Difícilmente comprende el sarcasmo y la ironía.
- » Le cuesta esperar su turno.
- » Sufre alto nivel de estrés causado por las interacciones sociales, la comunicación con otros y por la hipersensibilidad sensorial.
- » Es consciente de sus errores, pero no sabe cómo solucionarlos.
- » Se cansa rápidamente.

- » Se sobreexcita sin que la situación lo amerite.
- » Demuestra impavidez ante situaciones que deben reaccionar.
- » Presenta rabietas sin razón.
- » Controla con dificultad sus acciones y pensamientos.
- » Se ríe ante situaciones que no comprende.
- » Tiene problemas para distinguir emociones de enojo o tristeza.
- » Observa, pero no comprende las emociones de los demás.
- » Responde a las emociones de los demás, pero generalmente no lo hace apropiadamente.
- » Se enoja cuando otras personas ignoran las reglas.
- » Tiende a controlar o mandar en el juego.
- » Gusta de juegos en que imitan un entorno real.
- » Prefiere juegos que no son competitivos.
- » Posee pensamiento literal.
- » No comprende el significado implícito.
- » Posee un vocabulario amplio.
- » Puede presentar déficit de atención con o sin hiperactividad.
- » Tiene dificultad para predecir situaciones y tomar decisiones.
- » Es sensible a la crítica.
- » No le gusta cometer errores y le teme al fracaso social.
- » A menudo camina de manera extraña.
- » Demuestra dificultad en el desarrollo motor fino (amarrarse los zapatos, prensión del lápiz, entre otros).
- » Tiende a escribir de forma ilegible.

» Presenta dificultad en juegos de bola y de balanceo.

» Posee inteligencia normal e incluso superior.
» Demuestra buen lenguaje expresivo en cuanto a la articulación.
» Óptimo nivel de atención y concentración que le permiten adquirir aprendizajes.

» Se desenvuelve bien en un mundo de orden, es perfeccionista en las cosas que realiza.

» Su lenguaje no tiene función comunicativa.

» Los patrones no verbales no son comprendidos.

» Presenta comportamientos con rasgos repetitivos y obsesivos.

» Están poco desarrolladas sus habilidades sociales.

» Dificultades en las funciones ejecutivas y de planeación.

» Suele encerrarse en su habitación.

» Tiene aversión a las reuniones familiares.

» Participa muy poco en actividades grupales, se torna apático.

» Busca interactuar con los demás, aunque tienen dificultades en la comprensión de los roles sociales, así como en los gestos y ademanes de las personas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA



» Disminuir los ruidos excesivos, ya que esto podría alterarlo; por ejemplo, poner fieltro o tela en las patas de la mesa y de la silla

» Mantener siempre el mismo orden de sus cosas para evitar que se descompense.

» Mantener sus rutinas de trabajo porque necesita saber lo que va a pasar, caso contrario le genera angustia.

» Utilizar material gráfico que le permitirá hacer asociaciones a nivel mental.

» Propiciar actividades de relajación, por ejemplo, a través de música clásica.

» Hacer adaptaciones curriculares significativas.

» La dramatización le permitirá encontrar expresión en el rostro.

» Identificar el nivel de fatiga del niño será importante a la hora de sugerir otra actividad o permitirle que escoja lo que desea hacer, puesto que este es un síntoma de una posible crisis.

» Cultivar en sus compañeros sentimientos de solidaridad y comprensión.

» Delegar responsabilidades que pueda cumplir adecuadamente.

» Implementar en el aula materiales adecuados que le permitan trabajar sin necesidad de socializar.

» En vista de que hay una mejor interacción con los adultos, los maestros deben ser los “mediadores sociales” mientras el estudiante está en la escuela o colegio, para que adquiera poco a poco mayores y mejores habilidades sociales.

» La falta de participación en las actividades de la clase puede deberse a las instrucciones y contenidos mayormente verbales, por lo tanto, es necesario el refuerzo con material visual para que sepa cómo y a dónde dirigir sus comportamientos.

» Recordarle cada cierto tiempo la actividad que está realizando, antes de que se disperse su atención, para mantenerlo “conectado”.

» Establecer un sistema justo de turnos en cada cosa que se realice tanto en casa como en la Institución educativa.

» Evitar los comportamientos de sobreprotección.

» Anticiparle con tiempo algún cambio en su rutina, lo que le permitirá predecir comportamientos dándole las explicaciones adecuadas; procurar seguir adelante con calma, sin demostrar ansiedad o molestia.

» Usar el elogio puede dar buen resultado en la obtención de una conducta requerida por el docente.

» Utilizar las mismas formas de manejo en todos o en la mayoría de contextos en los cuales se desenvuelve.

» Fomentar la comunicación con sus compañeros e interlocutores.

» Cuidar que la velocidad del habla sea moderada al dirigirse a él, no suponer acciones o ideas de su parte, se debe ser concreto y veraz.

» Expresar una sola idea, acción o sugerencia directa a la vez.

» Las órdenes deben ser precisas y claras evitando las órdenes secuenciales.

» No permitirle “cambiar” los juegos o situaciones, indicarle que reglas son reglas y “todos” las debemos seguir.

» Cuando se “desconecta o evade” darle tiempo, pero ayudarlo a que regrese a la actividad que estaba haciendo hasta que la concluya.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN



» Apoyarlo durante la evaluación para brindarle las ayudas requeridas.

» Asegurarse que las instrucciones sean comprendidas.

» Adaptar las evaluaciones de acuerdo a sus necesidades y características.

5.4.2 AUTISMO (ALTO FUNCIONAMIENTO)

El autismo es un repliegue de la personalidad sobre sí mismo que afecta el lenguaje de comunicación y que incide en sus relaciones sociales, ocasionando un comportamiento restringido, repetitivo y estereotipado.



CARACTERÍSTICAS



A continuación, se detallan algunas características que podrían tener los niños, niñas y/o adolescentes con autismo.

» Cociente intelectual normal o superior.

» Buen desarrollo de aspectos estructurales del lenguaje.

» Buena memoria.

» Presentan habilidades específicas en un área en particular.

» Buena capacidad para almacenar información.

» Sus facies son poco expresivas.

» Dificultad para comprender emociones.

» El lenguaje no tiene función comunicativa.

» Los patrones no verbales no son comprendidos.

» Su comportamiento tiene rasgos repetitivos (rituales).

» Les cuesta desarrollar habilidades sociales.
» Dificultades en las funciones de planeación y anticipación.

» Pensamiento poco flexible.

» Dificultad para comprender lenguaje gestual.

» Su lenguaje es monótono.

» Limitación para adaptar las conductas sociales a los contextos.

» Presentan conductas estereotipadas.

» Si bien aparentemente están en clase, su pensamiento está ausente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

» Tener en la puerta del aula la foto del profesor, con quien establecerá un vínculo fuerte de identificación; por tal motivo, para cambio de materia y de profesor, el docente

debe acompañarlo hasta que estreche el vínculo necesario.

» Agilizar estrategias para minimizar el ruido dentro del salón de clases, en situaciones o períodos críticos de la jornada; por ejemplo, a la hora de entrar o salir al recreo.

» Utilizar preferiblemente material gráfico para ilustrar los conceptos o situaciones: láminas, videos, modelos, dibujos, entre otros.

» Trabajar con un solo objetivo, pocos estímulos o instrucciones de tarea, a excepción de los estudiantes que ya dominan este nivel de dificultad.

» Utilizar un cronograma de actividades en forma permanente para que el estudiante pueda saber de forma anticipada las rutinas y actividades que va a realizar.

» Utilizar un lenguaje claro y concreto para dar órdenes.

» Intentar que el ambiente de trabajo sea lo más estructurado, predecible y fijo.

» Tratar de ser flexibles en el manejo del tiempo puesto que si se les presiona, la ansiedad y la inseguridad se les acentúa.

» Reforzar y reconocer sus conductas positivas le dará seguridad para seguir trabajando.

» Planear actividades en las que pueda participar verbalmente aunque sea en forma mínima.

» Cambiar permanentemente de actividad, a través de órdenes precisas y cortas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN



» Adaptar el tiempo en las pruebas o evaluaciones.

» Dar un ejemplo inicial de lo que se le pide para evaluar.

» Pedir respuestas no verbales como señalar, encerrar, construir, para el sistema de evaluación.



» Enseñar al estudiante diversas formas para responder a diferentes tipos de pruebas, evitar exponerlo a modelos de evaluación que no haya manejado antes.

5.5. SÍNDROME DE DOWN



20

Es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía libre o regular, translocación, mosaicismo o trisomía en mosaico), caracterizado por la presencia de un grado variable de discapacidad intelectual y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible.

Es la causa más frecuente de discapacidad intelectual y debe su nombre a John Langdon Down, que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían.

Las características físicas son: falta de reflejo de moro en el recién nacido (ante un ruido fuerte no extiende los brazos, piernas y manos, no arquea la espalda y no manda la cabeza hacia atrás), hipotomía de los músculos (tiene reducido el tono muscular debido a la pérdida de ligamentos), cara plana, nariz pequeña y plana, fisuras oblicuas palpebrales (la apertura de los ojos se inclina hacia arriba), oreja displásica (desarrollo anormal de las orejas), pliegue profundo a través del centro de la palma, Hiperflexibilidad (habilidad excesiva de flexionar las extremidades), falanje central displástico (un solo surco de flexión en el quinto dedo, en lugar de dos), pliegues epicentrales (pliegues de piel extra en la parte exterior del ojo), pelvis displásica (desarrollo anormal de la pelvis).

CARACTERÍSTICAS

» Sociable, participativo y afectuoso.

» Aptitudes para la música y el arte.

- » Habilidades para realizar actividades rutinarias con supervisión.
- » Requieren mayor tiempo para el desarrollo de destrezas de autonomía e independencia personal.
- » Actitud positiva hacia el aprendizaje.
- » Adecuado desarrollo de la memoria repetitiva y percepción visual.
- » Su aprendizaje se ve fortalecido por la capacidad de imitar.
- » Susceptibles a recurrentes enfermedades respiratorias, infecciones, entre otras.
- » En ocasiones hay deficiencia visual.
- » Hipotonía muscular generalizada.
- » Disminución de sus habilidades cognitivas.
- » Limitado desarrollo de lenguaje expresivo.
- » Requiere reforzar constantemente los aprendizajes para consolidarlos.
- » Dificultades en la percepción auditiva.
- » Períodos cortos de atención.
- » Dificultad para trabajar de manera independiente.
- » Presenta dificultades en los procesos de conceptualización, transferencia y generalización.
- » Le cuesta comprender las instrucciones, planificar las estrategias, resolver problemas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA



- » Utilizar la música y en general las actividades artísticas como herramientas para consolidar los aprendizajes.
- » Proporcionarle un número mayor de ejemplos, ejercicios y actividades motivantes para consolidar los aprendizajes.
- » Utilizar diferentes metodologías de enseñanza.

- » Reforzar las consignas mientras se realiza una actividad.
- » Realizar ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras.
- » Consensuar estrategias pedagógicas con los profesionales de actividades especiales para concordar las que fortalezcan su proceso.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN:



- » Otorgar tiempos extras hasta que termine la evaluación.
- » Apoyarse en el uso de material visual (láminas, pictogramas, fotos, dibujos, carteles, entre otros).
- » Ayudarle para que cada vez sea más independiente en la ejecución de las actividades.
- » Formular instrucciones secuenciadas y concretas.
- » Cerciorarse que comprendió las instrucciones recibidas.
- » Proporcionarle actividades cortas y variadas
- » Garantizar la comprensión de las instrucciones.
- » Priorizar los resultados cualitativos sobre los cuantitativos.
- » Adecuar la forma de valorar en función de las potencialidades, ya sea de manera verbal, priorizando a la escrita en caso de ser necesario, utilizando gráficos, entre otras.
- » Realizar adecuaciones o adaptaciones curriculares en torno a sus fortalezas y necesidades.
- » Utilizar la música y el arte como instrumentos de evaluación a través de representaciones en las que estén manifiestos los contenidos curriculares.
- » La observación de destrezas será utilizada como instrumento de evaluación

6. CONSIDERACIONES GENERALES, SOBRE ADAPTACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN.



6.1. ADAPTACIÓN CURRICULAR GRADO 3 O SIGNIFICATIVA

Se modifican los elementos que constan en el grado 2, así como las destrezas con criterios de desempeño y los objetivos educativos.

- Pruebas orales. Dinámica oral de preguntas y respuestas.
- Pruebas escritas (objetivas).
- Valoración objetiva actitudinal. Observación y valoración del trabajo y esfuerzo del estudiante con NEE.
- Conversatorios. A partir de un video o de una lectura socializada, cada estudiante expone la idea principal del relato y da su opinión.
- Rúbricas.
- Otras estrategias evaluativas. En lugar de una tarea escrita, el docente pide a los estudiantes con dificultades de lectura o escritura, que realicen un collage, una maqueta o un dibujo.

6.2. EVALUACIÓN DIFERENCIADA.

Es aquella que se deberá tomar a los estudiantes de todos los niveles que para acceder al aprendizaje la institución educativa ha realizado adaptaciones curriculares de **grado 3 o significativas**.

La evaluación diferenciada elaborará el propio docente con la participación del (DECE) y con

el aval de la autoridad de la institución educativa.

Es una prueba de menor grado de dificultad que la prueba que se aplica a los estudiantes de educación ordinaria, está constituida en base a las necesidades educativas del estudiante, sin obviar los objetivos del aprendizaje que se desea medir

El docente: Será el responsable de la elaboración, ejecución y la buena marcha del proceso de evaluación para lo cual debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cuando no exista DECE, las autoridades de la institución, revisarán y avalarán las pruebas en coordinación con la UDAI.
- Debe presentar la prueba de forma nítida.
- Disminuir la cantidad de objetivos evaluados en cada prueba considerando las NEE de los estudiantes.
- Repetir verbalmente las indicaciones para la aplicación de las pruebas, si sea necesario.
- Revisar y comprobar la prueba resuelta que entregue el estudiante; en el caso que el estudiante deje preguntas en blanco, preguntarle qué pasó y darle la oportunidad de que la complete cuando se compruebe que fue olvido.
- Considerando las características particulares de los estudiantes, se podrán establecer los grupos para la aplicación de las evaluaciones diferenciadas.
- Evaluar de manera individual a los estudiantes que lo necesiten.

6.3. EXÁMENES SUPLETORIOS, REMEDIAL Y DE GRACIA.

Los estudiantes con adaptaciones **grado 1 y grado 2** podrán **rendir los exámenes supletorios, remediales o de gracia con los mismos requerimientos** que se especifican en el Instructivo de aplicación de la evaluación estudiantil, emitido por el MinEduc y además

tomarán en cuenta los apoyos que requiera el estudiante.

Los estudiantes con adaptaciones **grado 3 o significativas** deberán realizar un **PROYECTO DE TRABAJO GENERAL** que reemplaza al examen supletorio, remedial o de gracia, ajustado a las habilidades, intereses y destrezas alcanzadas en cada grado o curso; el docente de grado o de la asignatura en coordinación con el DECE comunicará a los representantes del estudiante el cronograma de elaboración del proyecto en el mismo que estarán involucrados, el docente, el estudiantes y el padre o representante legal. (Anexo 1)

IMPORTANTE: Para que el estudiante llegue a esta instancia, previamente el docente deberá entregar un informe del proceso de aprendizaje del estudiante y el refuerzo académico aplicado con las acciones realizadas, debe especificar las adaptaciones curriculares. Se procederá una vez autorizado y aprobado en la junta de grado o curso. (Anexo 2)

6.4. PROMOCIÓN.

Para la promoción de grado o curso de los estudiantes con NEE asociadas o no a la discapacidad, entre los que se incluye a los estudiantes con dotación superior se aplicará de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades educativas. Para la emisión de las promociones al considerar una evaluación diferenciada y las adaptaciones curriculares **grado 1, 2,3, se agregará al resultado de la promoción las letras, “AC”** que significa promovido con adaptaciones curriculares.

En el caso de una necesidad educativa temporal no será necesario agregar el “AC” para ser promovido al grado o curso inmediato superior.

BIBLIOGRAFÍA.

Argüello Aguilar, M. (2013). *Guía de Trabajo. Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. (M. d. Ecuador, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador .

Subsecretaria de Educación Especializada e Inclusiva. (2016). *Instructivo para la Evaluación y Promoción de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Quito. Recuperado el 20 de junio de 2018

Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Estrategias Pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales en la Educación Regular*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Ecuador.

ANEXOS

ANEXO 1:



PROYECTO DE TRABAJO GENERAL (EXAMEN SUSTITUTIVO SUPLETORIO, REMEDIAL O DE GRACIA)

A.- DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCION.	
NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE	
NIVEL: EGU () BGU ()	AÑO LECTIVO: 2018-2019
ASIGNATURA	

B.- DESARROLLO

1. Elección del tema: El docente propondrá varios temas el cual el estudiante escogerá para trabajarlo

2. Planificación del desarrollo del tema: Después de elegir el tema el docente propone cuales serían los diferentes subtemas a desarrollar, los cuales debe ser concretos y claros. Los subtemas pueden ser de 3 a 5 dependerá del tema escogido.

3. Búsqueda de información: Se debe definir el instrumento o instrumentos que se utilizarán para el proceso de investigación y agrupación de material, el cual debe permitir obtener la información de manera concreta y clara.

4. Procesamiento de la información: el estudiante tiene que poder seleccionar y reconocer lo que es esencial de la investigación, es decir, debe clasificar y ordenar la información y establecer conclusiones.

5. Desarrollo del contenido: Partiendo de la información recogida y seleccionada se elabora el contenido de los diferentes subtemas puede ser de forma escrita, apoyos gráficos, maquina Perkins, sistema JAWS, Braille, video, presentaciones Power Point etc. Dependerá de la necesidad del estudiante para establecer de qué forma será elaborado los contenidos.

Nota: para personas con superdotación se deberá tomar en cuenta el nivel de aprendizajes que ha desarrollado frente a la asignatura, ya que podrían desarrollar temas de mayor complejidad

6. Evaluación: Por último, el estudiante realizará una exposición de su trabajo, de acuerdo a los recursos comunicativos desarrollados. Esta presentación se realizará con un instrumento (collage, cuadro sinóptico, Diapositiva etc.) que permita emitir sus ideas de forma clara y ordenada. El docente direccionará al estudiante para la elección del instrumento a utilizar.

Fecha:

INFORME DE APOYOS ESPECIALIZADOS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN:

Nombre de la institución:

Nombre del estudiante:

Tipo de discapacidad:

APOYOS ESPECIALIZADOS UTILIZADOS

Instrucción: Marque con una X el o los apoyos utilizados en la evaluación del estudiante con discapacidad.

PERSONAL	Apoyo de un profesional	
CURRICULAR	En objetivos	
	En contenidos de aprendizaje	
	En la extensión de contenidos	
	Metodología que incorpore elementos visuales	
	Metodología que incorpore elementos auditivos y orales	
MEDIOS Y MATERIALES RECURSOS	Material de enseñanza adaptado o especializado	
	Recursos tecnológicos	
	Equipamientos específicos	
	Sistema de comunicación alternativo o aumentativo	
	Intérprete de lengua de señas	
	Material en sistema Braille o macrotipo	
	Material concreto en relieve	
	Software lector de pantalla	
	Grabadora	
	Calculadora	
	Equipos de proyección (data show, notebook)	
	Videos subtitrados/ recuadros con intérprete en lengua de señas	
	Amplificación auditiva	
ORGANIZATIVO	Otorgar mayor tiempo de espera de respuesta	
	Estructura de la clase	
OTROS		

Nombre, cargo y firma

Sello de la Dirección U.E.