



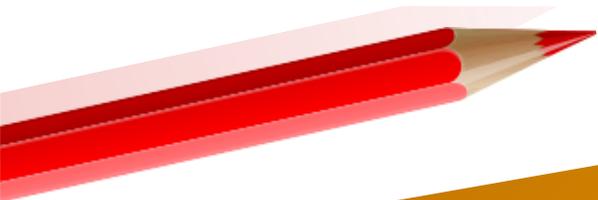
# **DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN EL AULA**

**DÍA 3:  
ABORDAJE DE LAS DIFICULTDES  
DE APRENDIZAJE EN EL AULA**

**Ponente:**

**Pdga. Liliam Márquez Sarmiento  
Especialista en Culturas  
Juveniles y Contexto Escolar**





FEBRERO

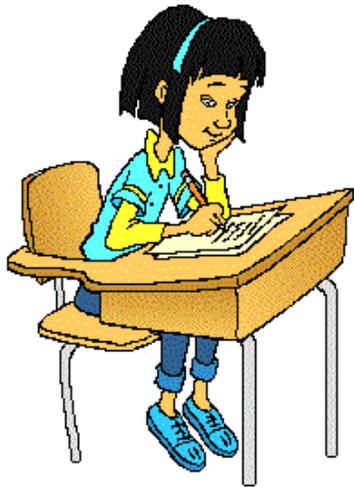
# DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN EL AULA

## ABORDAJE DE LAS DIFICULTADES



# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

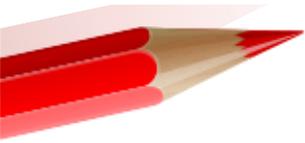
## 1. ADAPTACIONES CURRICULARES



## 2. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

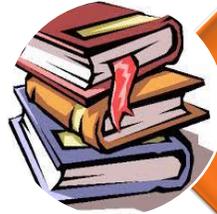
# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 1. Adaptaciones Curriculares



¿QUÉ SON LAS  
ADAPTACIONES  
CURRICULARES?

MODIFICACIONES



DONDE SE REALIZAN

- *Elementos del currículum, como los objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación*



RESPONSABLE

- El principal responsable de realizar las adaptaciones curriculares es el docente



APOYO Y CORRESPONSABILIDAD DEL

- *DECE y los jefes de área.*



*Y también los padres de familia aportarán datos importantes, con apoyo del DECE.*

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 1. Adaptaciones Curriculares



### Asociadas a una discapacidad

Discapacidad sensorial

Discapacidad física

Discapacidad intelectual

Trastornos Generalizados del Desarrollo

Síndrome de Down

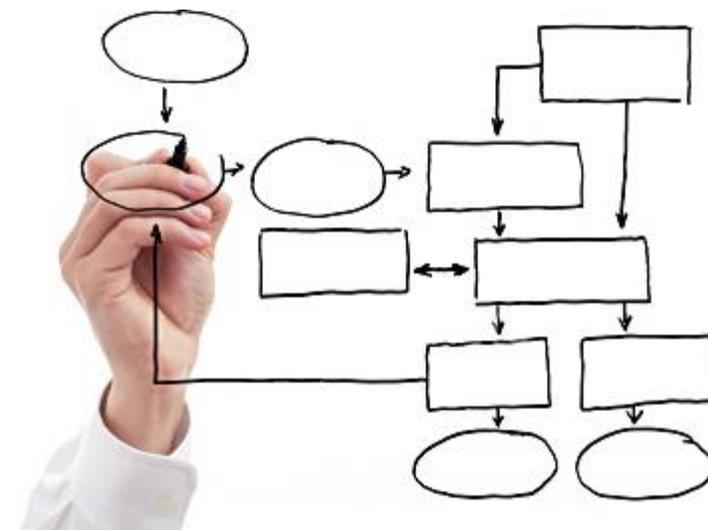
### No asociadas a una discapacidad

Trastornos del aprendizaje

Trastornos de Comportamiento

Déficit de atención o trastorno por déficit de atención (TDA)

# ADAPTACIONES CURRICULARES SEGÚN GRADO DE AFECTACIÓN



# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas: en el aula



UBICARLO EN PRIMERA FILA



LEJOS DE DISTRACCIONES Y CERCA DE CONTACTO VISUAL



JUNTO A UN COMPAÑERO QUE LO AYUDE



ASEGURARSE QUE COMPRENDA INSTRUCCIONES.  
FRASES CORTAS AL DIALOGAR

***PEDIR que repita la instrucción para asegurar que comprendió***

***PERMITIR cambio de actividad (desplazamiento dentro del aula)***

***PERMITIR desplazarse dentro del aula (bajo condiciones)***

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

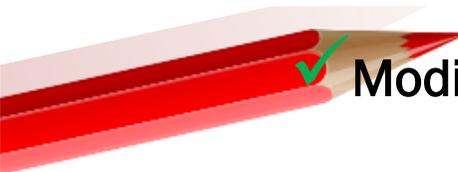
## 2. Estrategias Pedagógicas: en la metodología

- ✓ Analizar destrezas, (formar macro destrezas) y relacionarlas con los objetivos.
- ✓ Priorizar objetivos de aprendizaje.
- ✓ Con grupos pequeños se puede cambiar el tiempo para el logro de los objetivos.



# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

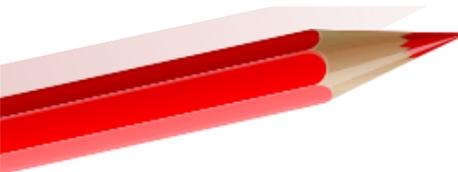
## 2. Estrategias Pedagógicas: en la asignatura

- ✓ Modificar el tiempo asignado a las tareas
  - ✓ Usar una rúbrica para evaluar la calidad en la ejecución de las tareas
  - ✓ Modificar la cantidad de tareas enviadas (no enviar si no existe el control de un adulto responsable)
- 



# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

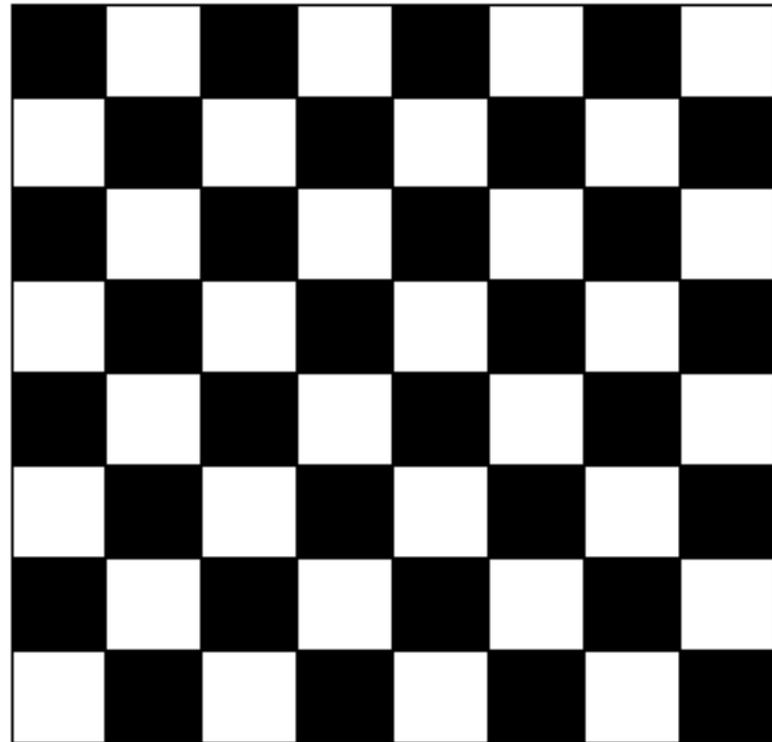
## 2. Estrategias Pedagógicas: en la evaluación

- ✓ Instrucciones claras y precisas.
  - ✓ Reducir el tiempo de evaluación
    - ✓ Usar menos preguntas
    - ✓ Utilizar menos opciones y distractores
  - ✓ Evaluación oral (pocos estudiantes)
- 

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas. Los estilos de aprendizaje

TEST PARA DETERMINAR ESTILO DE APRENDIZAJE  
GLOBAL O SINCRÉTICO



- Si comienza a dibujar por fuera su estilo de aprendizaje es global.
- Si comienzo por la parte de adentro es sincrético

*INSTRUCCIÓN: Pedir al estudiante que dibuje el grafico.*

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas. Los estilos de aprendizaje

TEST PARA DETERMINAR ESTILOS DE APRENDIZAJE, BASADO EN PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA (PNL)			
<i>INSTRUCCIONES: Señalar con una x las opciones de cada fila que prefiere o más se relacionan con su vocabulario comúnmente</i>			
VISUAL		AUDITIVO	KINESTÉSICO
A simple/primer vista		ensordecer	aturdido
cara a cara		dar el tono	cabeza loca
estar bien vista		dar la nota	discusión acalorada
hacer una escena		fue un alboroto	echar mano de
memoria fotográfica		hablar sin ton ni son	es un martirio
Nítido		hacer oídos sordos	estar en contacto
color de rosa		es el último grito	ser dulce/blando/duro
Brillante		llamar la atención	ser frío/cálido
Cegarle		música celestial	oler mal situación
tener un flash		no me suena	sabor agridulce
sin rastro de duda		inaudito	momentos de pánico
ha quedado hecho un cuadro		manera de hablar	poner las cartas sobre la mesa
TOTAL PUNTAJE VISUAL		TOTAL PUNTAJE AUDITIVO	TOTAL PUNTAJE KINESTÉSICO

### **CALIFICACIÓN:**

*Cada ítem señalado equivale a 1 punto. El puntaje mayor –en relación a las otras columnas– indicará el estilo de aprendizaje dominante.*

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas. Los estilos de aprendizaje

### APRENDIZAJE VISUAL



- Organizar el lugar de trabajo para evitar distracciones.
- Sentarse en la parte de adelante del aula, ojalá lejos de mapas, pizarras informativas, puertas y ventanas.
- Usar organizadores impresos.
- Usar asociación e imaginación visual, repetición escrita, empleo de colores que les permita distinguir entre la información relevante y la menos importante, así como estrategias de agrupamiento que permita mejorar la memoria.
- Usar cuadernos para tomar apuntes, agenda, lista de cosas de hacer y otras formas de recordatorios.
- Usar esquemas, mapas conceptuales, subrayado de textos, entre otros.
- Permitir suficiente tiempo para planear y recordar pensamientos cuando se debe de hacer en forma rápida e improvisada.
- Participar en actividades en clase o grupales.
- Esquematizar sus respuestas escritas antes de desarrollarlas.

# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas. Los estilos de aprendizaje

### APRENDIZAJE AUDITIVO

- Trabajar en áreas silenciosas para reducir distracciones. Debe evitar áreas de conversación, música o cualquier otro estímulo auditivo.
- Tratar de sentarse lejos de puertas o ventanas donde se pueden concentrar ruidos.
- Requiere estudiar en voz alta.
- Usar estrategias mnemotécnicas, como ritmos y repetición oral.
- Examinar las ilustraciones de los libros de texto y convertirlos en descripciones verbales.
- Usar estrategias que enfatizan procesamiento de información auditiva.
- Leer las instrucciones de exámenes o tareas en voz alta, o que alguien se las lea, especialmente si éstas son largas y complicadas.
- Realizar lluvia de ideas y estrategias de subvocalización cuando tiene que escribir.

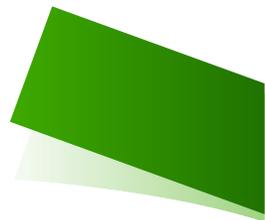


# EJES PARA EL ABORDAJE DE LAS DA EN EL AULA

## 2. Estrategias Pedagógicas. Los estilos de aprendizaje

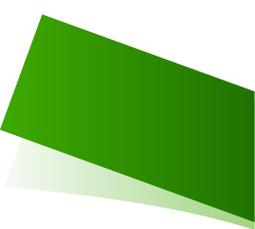
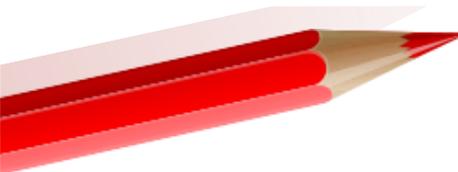
### APRENDIZAJE CINESTÉSICO O KINESTÉSICO

- Mantener discusiones verbales cortas y precisas.
- Involucrarse directamente con las cosas, manipulación de material concreto.
- Organizar información en pasos que puedan ser usados como complementarios a la tarea.
- Permitir la acción física para resolver problemas.
- Realizar prácticas, obras de teatro, proyectos, etc.
- Moverse físicamente y tener recesos periódicos durante exámenes, lecturas o tareas.





# EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR



## COLEGIO DE BACHILLERATO

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>	01 DE MAYO AL 21 DE JUNIO DEL 2019
<b>AREA:</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>CURSO:</b>	<b>TERCEROS DE BACHILLERATOS</b>
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>HISTORIA</b>	<b>TIEMPO:</b>	<b>14 HORAS</b>
<b>Nº UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	<b>1</b>	<b>TÍTULO UNIDAD:</b>	<b>CULTURA Y VIDA DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS.</b>
<b>OBJETIVO DE UNIDAD:</b>	O.CS.H.2 .Identificar las primeras y originarias manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad latinoamericanas, ecuatoriana, en la actualidad.		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.		

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>CS.H.5.3.1. Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).</p> <p>CS.H.5.3.2. Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.</p> <p>CS.H.5.3.3. Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Conceptualización gráfica</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Utilización de Tics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Texto</li> <li>- Material de uso diario</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Folletos</li> <li>- Carteles</li> </ul>	<p><b>Indicadores para la evaluación:</b></p> <p>I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía. (I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas. (J.4., I.2.)</p> <p>I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con</p>	<p><b>TECNICA DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Informes</li> </ul>

CS.H.5.3.4. Establecer la vinculación entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.			la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas. (I.2.)	
---	--	--	---	--

**Adaptaciones curriculares:** En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad. (solo deben ejecutar este plan con NEE los cursos donde hayan las adaptaciones, caso contrario quedará vacío)

Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada			
		DESTREZAS CRITERIO DESEMPEÑO	CON DE	ACTIVIDADES APRENDIZAJE	DE RECURSOS
Diagnostico	Grado				

<b>DIFICULTADES APRENDIZAJE</b> - M.B.E.J. 3RO. APLICACIONES B: <b>LECTO-ESCRITURA Y CALCULO MATEMATICO.</b> - A.Z.A.A. 3RO. CONTABILIDAD A: <b>TEA, LECTO-ESCRITURA Y CÁLCULO MATEMATICO.</b> - S.I.C.A. 3RO. CONTABILIDAD B: <b>DIFICULTADES EN LECTO-ESCRITURA, CALCULOS MATEMATICOS Y ATENCION-CONCENTRACION.</b> - A.S.H.M. 3RO. CIENCIAS B: <b>TAQUICARDIA FISIOLÓGICA.</b> - A.P.A.M.: 3RO. CIENCIAS D: <b>DIFICULTADES DE LECTO-ESCRITURA, CALCULOS MATEMATICOS.</b>	2	<i>Para los estudiantes de dificultad de aprendizaje, grado 2 se trabajan las mismas destrezas correspondientes a la Unidad curricular:            CS.H.5.3.1.            CS.H.5.3.2.            CS.H.5.3.3.            CS.H.5.3.4.</i>	<i>Las actividades planificadas para el curso en general, se plantearon con la finalidad de que sean factibles para todos los estudiantes, y son de fácil ejecución. Para los estudiantes NEE, el acompañamiento del docente será constante.            Para el estudiante de grado 3, se fortalecerá el <b>trabajo colaborativo</b>, ubicándolo en un grupo que lo apoye en el desarrollo de las actividades.</i>	<i>Los mismos que se utilizan para todo del curso.</i>	I.CS.H.5.11.1. I.CS.H.5.11.2. I.CS.H.5.11.3.	<b>TECNICA DE EVALUACION:</b> - Observación <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b> - Lluvia de ideas - Lista de cotejo - Informes
	2					
	3	<i>Para el estudiante de dificultad de aprendizaje, grado 3, se consideran las siguientes destrezas:            CS.H.5.3.1.            CS.H.5.3.2.</i>				

<p><b>D. INTELLECTUAL</b></p> <p>- A.S.G.N. 3RO. CIENCIAS D: EPILEPSIA, C.I. LIMITOFE.</p> <p>- Z.U.D.J. 3RO. CIENCIAS F: DISCAPACIDAD INTELLECTUAL 38%.</p>	2	<p>Para los estudiantes de d. intelectual, se consideran las siguientes destrezas: CS.H.5.3.1. CS.H.5.3.2.</p>	<p>Para los estudiantes de D. Intelectual, se priorizará la <b>estrategia del Debate</b>, con el objetivo de que desarrollen las habilidades críticas, de expresión oral y adecuado manejo del lenguaje verbal. El acompañamiento del docente será constante.</p> <p>Para el estudiante de grado 3, se fortalecerá el <b>trabajo colaborativo</b>, ubicándolo en un grupo que lo apoye en el desarrollo de las actividades.</p>	Los mismos que se utilizan para todo del curso.	I.CS.H.5.11.1. I.CS.H.5.11.2.	<p><b>TECNICA DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo adaptada a las destrezas seleccionadas.</li> </ul>
<p><b>D.FÍSICA</b></p> <p>- E.O.N.A. 3RO. CIENCIAS D: PARALISIS DEL NERVIO RADIAL.</p> <p>- V.P.E.N. 3RO. CIENCIAS E: ESCOLOSISLUMBAR + LUMBALGIA IZQUIERDA.</p> <p>- L.R.M.E. 3RO. CIENCIAS D: ENGUINCE DE MEÑISCOS.</p>	2	<p>Para los estudiantes de D. Física, grado 1 y 2 se trabajan las mismas destrezas correspondientes a la Unidad curricular: CS.H.5.3.1. CS.H.5.3.2. CS.H.5.3.3. CS.H.5.3.4.</p>	<p>Para los estudiantes de D. Física, se utilizarán las mismas actividades planificadas para todo el curso, sin embargo, debido a sus limitaciones físicas, se concederá más tiempo en su ejecución, y se harán algunas modificaciones de espacio y mobiliario de ser necesario.</p>	Los mismos que se utilizan para todo del curso.	I.CS.H.5.11.1. I.CS.H.5.11.2. I.CS.H.5.11.3.	<p><b>TECNICA DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Informes</li> </ul>
<p><b>ENFERMEDAD CATASTRÓFICA</b></p> <p>S.M.K.A. 3RO. APLICACIONES A: TUMOR MALIGNO EN LOS GANGLIOS DE LA CABEZA, CARA Y CUELLO.</p>	3	<p>Para el estudiante de enfermedad catastrófica, grado 3, se consideran las siguientes destrezas: CS.H.5.3.1. CS.H.5.3.2.</p>	<p>Para el estudiante, cuya enfermedad catastrófica, le impide asistir al colegio, se planificará <b>1 actividad que abarque toda la unidad de estudio</b>, en función de las destrezas seleccionadas; tarea que será enviada al estudiante <b>vía correo electrónico</b>, a través del docente tutor, en coordinación con la docentes de aulas hospitalarias.</p>	Los mismos que se utilizan para todo del curso.	I.CS.H.5.11.1. I.CS.H.5.11.2.	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica adaptada a las destrezas seleccionadas.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA APA</b>				<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>ELABORADO</b>				<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente: LIC. PABLO LEONARDO CANDO TACURI				Directora de Área: MGS. MARIELA ALVARADO JUCA, Lic.		Vicerrectora: MGS. MONICA PUENTE CARDENAS, Dra.



**DOCUMENTO  
INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN  
CURRICULAR (DIAC)**

## DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR (DIAC)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE	
Padre / Tutor Legal:	
Nombres:	Apellidos:
Edad: 8 AÑOS 8 MESES	Fecha y Lugar de Nacimiento: PASAJE-03 DE ABRIL 2011
Número Hermanos: 6	Lugar que ocupa: Séptimo
Madre / Tutor Legal:	
Domicilio:	Principal Ochoa León
Ciudad:	PASAJE
Provincia:	EL ORO
Teléfono:	09.....
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	
Nombre: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ....	Distrito No.: 07D01 Distrito de Educación Pasaje-Chilla-El Guabo
Dirección: Ochoa León y Dr. Carlos Regalado Ortiz	
Localidad: Ciudad, pueblo, recinto, etc.	
Teléfono: 2913-...	
Modalidad: Diurna o Nocturna	DIURNA
3. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA	
16-12-2019	04-02-2020
Fecha de elaboración: 16-12-2019	
Duración prevista: 04-02-2020	
Áreas / materias objeto de adaptación curricular	
Área – Materia	
LENGUA Y LIETRATURA	
MATEMATICAS	
4. PROFESIONALES IMPLICADOS EN LA REALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR	
Nombre	Función
LIC. WENDY SÁNCHEZ	DOCENTE TUTOR
5. SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO	
<p>El estudiante ....., presenta una Necesidad Educativa Especial asociada a una Discapacidad, en su nivel académico mantiene una dificultad para reconocer y graficar letras (vocales, números como no identificar series numéricas, también presenta problemas en la áreas de atención y concentración por lo cual se genera en el estudiante una dificultad en el aprendizaje, exigiendo en la mayoría de los casos un tratamiento especial, con ajustes curriculares de acuerdo a sus Necesidades Educativas Especiales.</p>	

<b>5.7. Identificación de las necesidades educativas que motivan la realización de la adaptación curricular</b>	
Discapacidad Intelectual 22% , visual 75%, física 15%	
<b>6. ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULO</b>	
<b>6.1. Recursos Técnicos: (marcar con una X)</b>	
Sillas de ruedas	
Utilización de andador, bastones, bipedestadores o similares	
Audífonos	
Máquina Perkins	
Libro hablado	
Medios de comunicación alternativa	
Material didáctico	X
Otros	
<b>6.2. Intervención de profesionales especializados docentes y no docentes (marcar con una X)</b>	
Fisioterapeuta	X
Enfermero/a	
Terapeuta de Lenguaje	
Intérprete de Lengua de Signos	
Profesor de apoyo en el aula	
Otros	
<b>7. ADAPTACIÓN CURRICULAR (GRADO, ENTE Y TIEMPO)</b>	
Asignatura	MATEMATICAS
<b>7.1. Competencia curricular</b>	
<b>¿Qué puede hacer?</b>	<b>¿Cómo lo hace?</b>
El estudiante ..... Sabe contar los números del 1 al 20. También colorea las figuras geométricas e intenta dibujarlas como es el círculo, triángulo y cuadrado. Intenta hacer conjuntos	La maestra indica al estudiante que observe y pueda identificar dentro del aula que figuras el encuentra y puede identificarlas o señalarlas. Luego entrega el material para el refuerzo.
<b>7.2. Propuesta Curricular Adaptada</b>	
<b>Objetivos Educativos Individuales</b>	<b>Destrezas con Criterios de Desempeño</b>
CE.M.2.3.	M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.
<b>7.3. Propuesta Curricular Adaptada por Bloques: Temas</b>	

Bloque 1: FORMAS CUADRADOS, TRIANGULARES Y CIRCULARES	Bloque 2 : FORMAS CUADRADOS, TRIANGULARES Y CIRCULARES	Bloque 3: ADICION EN SUBCONJUNTOS	Bloque 4: ADICION EN SUBCONJUNTOS	Bloque 5: CUENTO Y ESCRIBO LOS NUMEROS	Bloque 6: CUENTO Y ESCRIBO LOS NUMEROS
--	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---

<b>7.4. Metodología</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La interiorización de las figuras y cuerpos geométricos permitirá que los estudiantes identifiquen formas del entorno partiendo de sus características y atributos.</li> <li>✓ El reconocimiento de las figuras geométricas se hará respecto a objetos del entorno.</li> <li>✓ Reconozco triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos en cuerpos geométricos de mi entorno.</li> <li>✓ Comprendo y valoro mis materiales, me intereso por su cuidado.</li> </ul>
<b>7.5. Recursos</b>
CUESTIONARIO, TALLERES, TAPILLAS
<b>7.6. Criterios de evaluación</b>
Primer Quimestre
Se evaluará mediante cuestionario, talleres o rubrica.
<b>Reajustes</b>
Refuerzo dentro del aula y en la casa con la ayuda del representante.
Segundo Quimestre
Se evaluará mediante cuestionario, talleres o rubrica.
<b>7.7. Resultados finales:</b>
Mi objetivo como docente es que aprenda a sumar y a contar y reconocer los números del 1 al 50

<b>8. ADAPTACIÓN CURRICULAR (GRADO, ENTE Y TIEMPO)</b>	
Asignatura LENGUA Y LITERATURA	
<b>8.1. Competencia curricular</b>	
¿Qué puede hacer?	¿Cómo lo hace?
EL ESTUDIANTE PUEDE DIBUJAR, ESCRIBIR SU NOMBRE, CANTAR	Cuando la docente entrega una hoja y le pide que escriba su nombre lo hace, para dibujar lo hace en una pizarra personalidad que él tiene
<b>8.2. Propuesta Curricular Adaptada</b>	

<b>Objetivos Educativos Individuales</b>		<b>Destrezas con Criterios de Desempeño</b>	
O.LL.2.4.		LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	
<b>8.3. Propuesta Curricular Adaptada por Bloques: Temas</b>			
Bloque 1:	Bloque 2:	Bloque 3:	Bloque 4:
DESARROLLO DE CONCIENCIA LINGÜÍSTICA	DESARROLLO DE CONCIENCIA LINGÜÍSTICA	RECONCER FONEMAS M, S, P	RECONCER LOS FONEMAS M, S, P
<b>8.4. Metodología</b>			
Las diferentes actividades y estrategias metodológicas para desarrollar cada una de las destrezas con criterios de desempeño de esta unidad didáctica, se registran bajo el acápite "Proceso Didáctico" de la presente guía.			
<b>8.5. Recursos</b>			
LIBRO DE TRABAJO, CUESTIONARIOS ENTRE OTROS.			
<b>8.6. Criterios de evaluación</b>			
Primer Quimestre			
Se evaluará mediante cuestionario, talleres o rubrica.			
<b>Reajustes</b>			
Refuerzo dentro del aula y en la casa con la ayuda del representante.			
Segundo Quimestre			
Se evaluará mediante cuestionario, talleres o rubrica.			
<b>8.7. Resultados finales:</b>			
Mi objetivo como docente es que aprenda a leer un poco y escribir unas palabras.			

<b>REALIZADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
DOCENTE	SUBDIRECTORA
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>



¡Gracias!